



মহামহোপাধ্যায়
গোপীনাথ কবিরাজ
মহোদয়ের
গ্রন্থ ও রচনাপঞ্জী

সংকলক
শ্রীহেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী



LIBRARY
CALCUTTA UNIVERSITY,
CALCUTTA-12

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়



২২ ভাদ্র, ১৩৮৭
৮ সেপ্টেম্বর, ১৯৮০

GS 5613

তিন টাকা

BCU 3387

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে শ্রীজগদীশ্বর পাল, এস্টেট এ্যান্ড ট্রাস্ট
অফিসার কর্তৃক প্রকাশিত ও মিহিরকুমার মূখোপাধ্যায় কর্তৃক টেম্পল প্রেস
২, ন্যায়রত্ন লেন, কলিকাতা ৭০০০০৪ হইতে মুদ্রিত।

প্রাক-কথন

মহামহোপাধ্যায় ডঃ গোপীনাথ কবিরাজের শিক্ষণ ও গবেষণার ক্ষেত্রে একটি অনন্যমুখী প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়। কত বিভিন্ন বিষয়ে যে তিনি জ্ঞান অর্জন করেছেন এবং গভীর চিন্তা করেছেন তার ইয়ত্তা নেই। সাহিত্য, দর্শন, চারুকলা, পুরাতত্ত্ব সর্ববিষয়ে তাঁর অসাধারণ পার্শ্চাত্য ও স্বকীয় মননশক্তির স্বাক্ষর রেখে গেছেন তাঁর বিভিন্ন ভাষায় লেখা রচনার মধ্যে। তিনি আধুনিক যুগের একটি পরম বিস্ময়। তাঁর রচনার কিছু অংশ পুস্তককারে প্রকাশিত, কিন্তু বহু লেখা নানা দিকে ছড়িয়ে আছে, কিছু কিছু অপ্রকাশিত।

পরিণত বয়সে তিনি সাধনক্ষেত্রে অনন্যমন হয়ে প্রবেশ করেন এবং সুদীর্ঘ চল্লিশ বছরব্যাপী চিন্তন ও মনন তাঁর গভীর উপলব্ধির স্বাক্ষর দেয়। তিনি সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেন এবং ক্রমশঃ তাঁর অখণ্ড মহাযোগের তত্ত্ব ও পদ্ধতি প্রকাশ করেন। তাঁর লেখা কথাবার্তা-আলোচনার মধ্য দিয়ে সাধক-জীবনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার তুলনা বিরল। মনে হয় তাঁর দর্শন ও জীবনাদর্শ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ মানবজাতির আধ্যাত্মিক জীবনের পথনির্দেশ করবে। এই জন্যই তাঁর সম্পর্কে যত বেশী জানা যায় ততই মঙ্গল। সংকলিত পুস্তিকাটির প্রয়োজনীয়তা তাঁরই উপলব্ধি করবেন যারা মহামহোপাধ্যায়ের অবদান নিয়ে গবেষণা করতে চান কিংবা তাঁর সাধকজীবনের অমূল্য চিন্তামারা ও দর্শন বুঝতে ও আয়ত্ত করতে চান।

সংকলকের কাজটি দূরত্ব সন্দেহ নেই, কিন্তু শ্রীহেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী অতি যত্ন ও ভক্তি সহকারে এই মহৎ কাজটি সুসম্পন্ন করেছেন। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন থেকে আর্থিক সহায়তা না পেলে কাজটি এত শীঘ্র শেষ করা সম্ভব হত না। তৎজন্য কমিশন সকলের কৃতজ্ঞতা অর্জন করেছেন।

সুশীল কুমার মুখোপাধ্যায়
 ভূতপূর্ব উপাচার্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
 ৫ই মার্চ, ১৯৮০

ভূমিকা

মহামনস্বী ডক্টর গোপীনাথ কবিরাজ ভারতীয় মননশীলতা ও অধ্যাত্ম-সাধনার এক বিচিত্র বিস্ময়। পুণ্যভূমি বারাণসীধামে তাঁহার জীবন অতি-বাহিত হইয়াছে, এই শিবপুরীই তাঁহার সম্মন্যক্রেত্রে পরিণত হইয়াছিল। তিনি কলেবর ত্যাগ করিয়া অমর্ত্যলোকে যাত্রা করিলেও তাঁহার জীবন ও বাণী এখনও মূমুক্ষু ও জিজ্ঞাসুক নূতন নূতন জ্ঞানতীর্থে ও সাধনলোকে উত্তীর্ণ করিয়া দিতেছে।

জ্ঞান ও সাধনা অনেক সময় একে অপরের প্রতিকূলতা করিয়া থাকে। শূন্য জ্ঞান শূন্য সংগ্রহ মাত্র। যে-জ্ঞান সাধাসাধনার ধাতুপথ নহে তাহাতে বিষয়ী ও সাংসারিক লোকের প্রয়োজন থাকিতে পারে, কিন্তু যে-জ্ঞান পরা-বিদ্যা ও অপরাবিদ্যাকে এক স্ত্রে সম্মিশ্রিত করে তাহা যথার্থ মূর্ত্তির পথেই লইয়া যায়। কবিরাজ মহোদয় তাহারই মূর্ত্তি বিগ্রহ। তিনি জ্ঞানের তুচ্ছভূমি আরোহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই স্থলেই তাঁহার গতি শতমুখ হইয়া যায় নাই। জ্ঞানার্জন উপলব্ধির সোপান মাত্র। সোপান বাহিয়া দেবমন্দিরে পৌঁছাইতে হয়। জ্ঞানের স্ফারা সাধনলোকে উত্তরণই জীব-জীবনের উদ্দেশ্য। কবিরাজ মহোদয় সেই পথের পথিক।

সংস্কৃত, ইংরেজি হিন্দী ও বাংলাভাষায় তিনি অসংখ্য প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন। তাহার কোনটির বিষয় ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান, স্মৃতি-সংহিতার বিধিবিধান। কোনটি বা যজুর্দর্শনের নিপুণ বিশ্লেষণ; কোনটিতে তন্ত্রসাধনার গুঢ় ভাষা সর্বজনবোধগম্য ভাষায় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কোথাও ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ; কোথাও সাধন-নির্দেশ, কোথাও স্বানুভব চিদানন্দময় নিবেদ-বৈরাগ্য। আবার অপরদিকে সাংসারিক ও জগৎব্যাপারেও তিনি অতি-শয় সচেতন। বলিতে গেলে প্রবন্ধগুলি মানব-মনুষ্যের এক অভূতপূর্ব বিস্ময়। কিন্তু এ-গুলির অনেকটাই সাময়িকপক্ষে বা নানা গ্রন্থের ভূমিকায় বিক্ষিপ্ত অবস্থায় আছে বলিয়া তর্কজিজ্ঞাসু ও গবেষকগণ সেগুলিকে প্রয়ো-জনের সময়ে হাতের কাছে পান না। এই জন্য তাঁহার যাবতীয় রচনার একটি তালিকা বা নির্ঘণ্টের প্রয়োজন ছিল। কাজটি অতিশয় শ্রমসাধ্য ও দুরূহ হইলেও ঐকান্তিক নিষ্ঠা ও অতন্ত্র শ্রমের স্ফারাই এই তালিকা প্রস্তুত হই-য়াছে। পাঠকগণ এই তালিকায় একটু চোখ বুলাইয়া গেলেই বুঝিতে পারি-

বেন এই মনুষীর চিন্তার সমুদ্র কত রত্নরাজিতে সমৃদ্ধ । শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী এই তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন, এজন্য তিনি সমগ্র জাতিরই নমস্কা । তালিকাটি সুপ্রচারিত হইলে তাত্ত্বিক, গবেষক, সাধক—সকলেই উপকৃত হইবেন ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা বিভাগ
৯. ৪. ৭৯

শ্রীঅসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

সংকলকের নিবেদন

পূজনীয় আচার্যদেব মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় রচিত গ্রন্থ ও রচনার একটি পূর্ণাঙ্গ সূচী অনুসন্ধিসূ পাঠক ও গবেষকের সমক্ষে উপস্থিত করা হল। এই বিস্তৃত গ্রন্থসূচীতে আচার্যদেব রচিত নিবন্ধ, ভূমিকা ও স্বরচিত গ্রন্থের নাম, প্রকাশকাল ও প্রকাশসংস্থার নাম উল্লিখিত হয়েছে।

এই গ্রন্থসূচীতে কয়েকটি অংশ বর্তমান। বাংলা, হিন্দী ও সংস্কৃতে রচিত নিবন্ধ অকারাদিক্রমে পত্রিকার নামানুসারে সজ্জিত হয়েছে। তারপর ঐ ক্রমেই বিভিন্ন লেখকের ভূমিকা অথবা প্রাক-বখন রূপে উপনিবন্ধ রচনার সূচী সন্নিবিষ্ট হয়েছে এবং গ্রন্থ ও লেখকের নাম সন্নিবিষ্ট হয়েছে। তারপর উক্ত ক্রমেই আচার্যদেব রচিত মৌলিক গ্রন্থের নাম সন্নিবিষ্ট হয়েছে। পরিশেষে তিনটি পরিশিষ্টে গ্রন্থসূচীতে সংযোজিত হয়েছে যা দেখলে পাঠক অনায়াসে বুঝতে পারবেন কোন্ কোন্ নিবন্ধ কোন্ বিশেষ গ্রন্থে উপনিবিষ্ট এবং এখনও কোন্ কোন্ নিবন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়নি। দ্বিতীয় পরিশিষ্টে অকারাদিক্রমে নিবন্ধসমূহের নাম ও গ্রন্থপঞ্জীতে তার পৃষ্ঠা সংখ্যা উল্লিখিত হয়েছে, এবং তৃতীয় পরিশিষ্টে বিভিন্ন পত্রিকার নাম এবং পত্রিকায় প্রকাশিত নিবন্ধাবলীর সংখ্যাও দেওয়া হয়েছে।

আচার্যদেব সময়ে যে লেখসূচী রাখতেন তা বর্তমানে একান্তই দুর্লভ। যে সব পত্রপত্রিকার সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক ছিল সে সব অনুসন্ধান করে এবং নিজ উৎসাহে এবং আচার্যদেবের প্রেরণায় যে সূচী নির্মাণের কাজ তাঁর জীবনকালে আরম্ভ হয়েছিল বর্তমান গ্রন্থসূচী তারই পরিণাম। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কতৃপক্ষ এই গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত করতে সচেষ্ট হয়ে আমার হাতে পঞ্জী সংকলনের ভার ন্যস্ত করেন। বিশ্ববিদ্যালয় কতৃপক্ষ এবং বিশেষভাবে বিশ্ববিদ্যালয় এস্টেট ও ট্রাস্ট অফিসার শ্রীজগদীশ্বর পাল মহাশয় এ বিষয়ে বিশেষভাবে উদ্যোগী না হলে এত অল্প সময়ে এটি সংকলিত হতে পারত না। আমরা এজন্য বিশ্ববিদ্যালয় এবং শ্রীজগদীশ্বর পাল মহাশয়ের নিকট ঋণী।

সাধনজগতের গূঢ়রহস্য যিনি বুদ্ধি ও বোধের দর্পণে অনায়াসে প্রতিফলিত করতে পারতেন, তাঁর অনন্য প্রতিভা ও পার্শ্বেতোর পরিচয়জ্ঞাপক

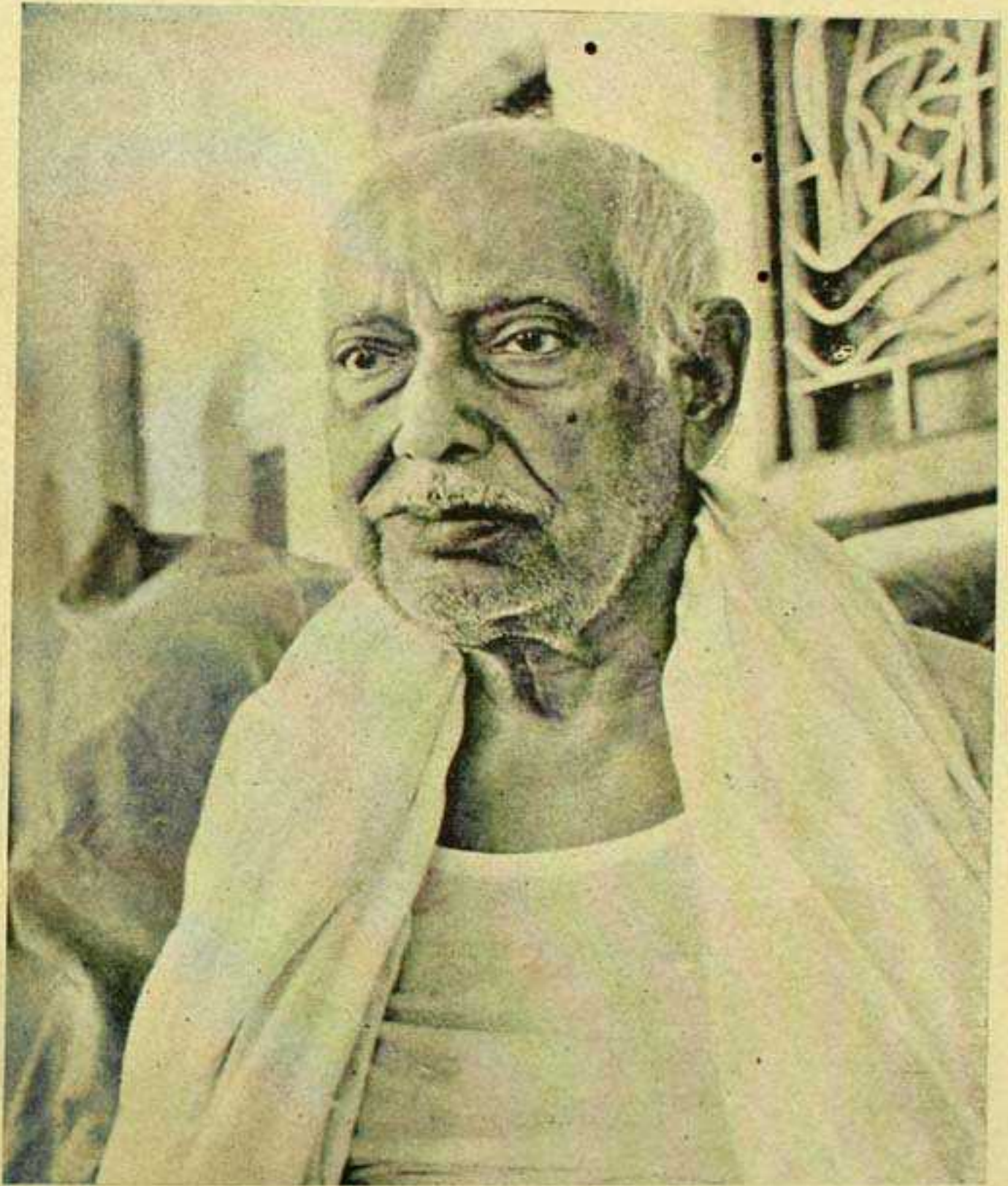
বহু রচনা নানা পত্রিকায় এবং বিভিন্ন গ্রন্থের ভূমিকায় আজও বিক্ষিপ্তভাবে বর্তমান। আশা হয় আগ্রহশীল পাঠক এই গ্রন্থপঞ্জীর সহায়তায় আচার্যদেবের অসামান্য মনীষার পরিচয় লাভ করতে পারবেন, এবং ফলে শিক্ষিত গবেষকের দৃষ্টিতে এক নবদীপ্ত উদ্ভাসিত হয়ে উঠবে। আশা করি এই ক্ষুদ্র পঞ্জীটি আচার্যদেবের রচনার সঙ্গে পরিচয়ের স্বার হয়ে উঠবে। যে সমস্ত রচনা ও নিবন্ধ বর্তমানে বাংলাভাষায় গ্রন্থাকারে উপলব্ধ তা তাঁর সমগ্র রচনার এক ক্ষুদ্র অংশ মাত্র। যদি কোনো যোগ্য প্রকাশক তাঁর সমগ্র রচনা বাঙ্গালী পাঠকের দৃষ্টিসমক্ষে উপস্থিত করতে তৎপর হন, তাহলে ভারতীয় সাধনার অনালোকিত ও স্বল্পজ্ঞাত বিষয় ভাব্যর দ্যুতিতে প্রোজ্জ্বল হয়ে উঠবে। আমরা আশা করি আমাদের এই স্বল্পকায় সূচী রচনার শ্রম হয়ত সেদিন সার্থক হবে।

৭ই ভাদ্র, ১৩৮৭
কাশী

হেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

সংকেত পরিচয়

অ. ব. ব্যা	অমর বাণী ব্যাখ্যা
A. I. Th	Aspects of Indian Thought
ভাং সং	তান্ত্রিক সংস্কৃতি (ভাস্করসঙ্কেত)
ভা. বা. সা. দ্	তান্ত্রিক বাঙালীয় মে' শাস্ত্রদৃষ্টি
ভা. সা. সি I+II	তান্ত্রিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত ১ম ও ২য়
ভা. সং. সা I+II	ভারতীয় সংস্কৃতি ও সাধনা ১ম ও ২য়
ভা. সা. ধা	ভারতীয় সাধনার ধারা
ম্. বি. ক. র	মৃত্যু বিজ্ঞান ও কর্ম রহস্য
সা. দ. সং	সাধু দর্শন ও সংপ্রসঙ্গ ১ম ও ২য়
সা. চি	সাহিত্য চিন্তা



মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ
(১৮৮৭—১৯৭৬)

(পত্র পত্রিকা, অভিনন্দন গ্রন্থ ও অন্য গ্রন্থে প্রকাশিত গবেষণামূলক
নিবন্ধ, প্রাক্কথন ও ভূমিকা)

(ক)—বাংলা

১. অলকা : (মাসিক পত্রিকা) সম্পাদক—সুরেশচন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ও সুরেশ
চক্রবর্তী, কাশী

	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১) প্রত্যাভিজ্ঞা দর্শনের ভূমিকা	ফাল্গুন, ১৩২৮	১৯২২	৯-১৯
(২) ঐ	চৈত্র, ঐ	ঐ	৫৭-৬৭
(৩) ঐ	বৈশাখ, ১৩২৯	ঐ	১২৭-১৩৪
(৪) ভক্তহরি ও ইংসিজ (ঐতিহাসিক বিবেচন)	জ্যৈষ্ঠ, ঐ	১৯২৩	২০৯-২১৩
(৫) সাগর সঙ্গীত (দেশবন্দু চিন্তরঞ্জন দাসের কবিতা সমালোচনা)	আষাঢ়, ঐ		২৬৫-২৭০
(৬) ঐ	শ্রাবণ, ঐ		২৯৭-৩০৫

২. আরতি : সম্পাদক—বিশ্বেশ্বর পণ্ডিত, ময়মনসিংহ

(১) হৃদয় যমুনা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'হৃদয় যমুনা' শীর্ষক
কবিতার ব্যাখ্যা) বাংলা ১৩১৪ সাল, কার্তিক, ইং ১৯০৭

৩. আনন্দবার্তা : প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, ভৈদ্যনী, কাশী

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১) অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	৬	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৯	২৭৭-২৮২
(২) অজপা রহস্য	২	২	সেপ্টেম্বর ১৯৫৪	২১৫-২২২
(৩) ঐ	২	৪	নভেম্বর "	৩০২-৩০৭
(৪) অধ্যাত্ম জীবনে গুরুদর স্থান	৪	৩	" ১৯৫৬	২১৪-২১৭
(৫) ঐ	৪	৪	ফেব্রুয়ারী "	২৯৪-২৯৭
(৬) ঐ	৬	২	নভেম্বর ১৯৫৮	

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(৭) আদিগুরু দস্তায়ে	২	১	১৯৫৩	২৪-২৯
(৮) ঐ	২	২ মে	১৯৫৪	১৩০-১৩২
(৯) ঐ	২	৩ আগস্ট	"	৩২৬-৩২৭
(১০) ঐ	২	৪ ফেব্রুয়ারী	"	
(১১) আমি কে ? মনুষ্য জীবনের অভিব্যক্তি ও পরমাদর্শ	৫	১ মে	১৯৫৭	৮-২৫
(১২) আরোপ সাধন	২	২ আগস্ট	১৯৫৪	১২০-১২৯
(১৩) ইচ্ছাশক্তি	৮	৪ ফেব্রুয়ারী	১৯৬১	২০৬-২০৯
(১৪) রূপা ও উপায়ের মিলন	৫	৪ "	১৯৫৮	২৬০-২৬৬
(১৫) চক্ষুর উন্মীলন	৮	৩ নভেম্বর	১৯৬০	২০৬-২০৯
(১৬) জীবনের লক্ষ্য	৭	৩ "	১৯৫৯	১৩৩-১৩৬
(১৭) দার্শনিক দৃষ্টিতে শ্রীশ্রীমায়ের অমরবাণী	৪	২ আগস্ট	১৯৫৬	১৩৪-১৩৭
(১৮) দেহবিজ্ঞান ও অমরত্ব সাধন	৪	৪ ফেব্রুয়ারী	১৯৬০	১৭১-১৮১
(১৯) পরম পথের ক্রম	১	৫	১৯৫৪	২৫৬-২৬১
(২০) পরম শিবের পৃষ্ঠভূমি	৮	২ আগস্ট	১৯৬০	১৪০-১৪২
(২১) বর্ণবিজ্ঞান ও আত্মার অবস্থা বৈচিত্র্য	৩	১ মে	১৯৫৫	১৫-২১
(২২) ব্রহ্ম পরমাখ্যা ও ভগবান	৩	৪ ফেব্রুয়ারী	১৯৫৬	২৫৬-২৬৩
(২৩) ভক্তি সাধনার একটা দিক	৫	৩ নভেম্বর	১৯৫৭	২৮৫-২৮৭
(২৪) ভাব সাধনার বৈশিষ্ট্য	৭	২ আগস্ট	১৯৫৯	১৩৩-১৩৬
(২৫) মন হইতে উন্মনা	৬	১ "	১৯৫৮	৩৪-৩৬
(২৬) মন্ত্র বিজ্ঞানের একদিক	২	৪	১৯৫৩	৩১৯-৩২৫
(২৭) শক্তির জাগরণ	৫	২ "	১৯৫৭	৯৫-১০০
(২৮) শ্রীশ্রীমায়ের সম্বন্ধে দুই চার কথা	৪	৪ মে	১৯৫৬	১৫-৩৫
(২৮) শ্রীশ্রীমায়ের অমরবাণী (ব্যাখ্যা)	১-৮	ইং ১৯৫৩ হইতে ১৯৫৮		
(২৯) ষট্চক্র ভেদের রহস্য	৬	৩ নভেম্বর	১৯৫৮	১৮০-১৮৪
(৩০) ষট্চক্র ভেদের পরাবস্থা	৭	১ মে	১৯৫৯	১৮০-১৮৪

বিষয়	বিষয়
(১) অনন্তস্থিতি	(২৯) গুরু ও ধারা
(২) অপরোক্ষ জ্ঞান	(৩০) গুরু ও জগদ্‌গুরু
(৩) অভাবের গতি ও স্বভাবের গতি	(৩১) গুরু ও সদ্‌গুরু
(৪) অভাব ও স্বভাব	(৩২) গুরুশক্তি ও পুরুষকার
(৫) অভাবের সেবা ও স্বভাবের সেবা	(৩৩) গুরুর আবশ্যিকতা
(৬) অভেদ দৃষ্টির মহিমা	(৩৪) গ্রন্থ ও গ্রন্থমোচন
(৭) অহেতুক রূপা	(৩৫) চাওয়া ও পাওয়া সমসূত্র
(৮) অন্তহীন ও সংখ্যাহীন এবং অন্ত ও সংখ্যা	(৩৬) চাওয়াই স্বভাব
(৯) অন্তর্গুরু	(৩৭) চিন্ময় ও অপ্রাকৃত লীলা
(১০) আদিপ্রবৃত্তির ভিন্নতার কারণ	(৩৮) চিন্ময় রাজ্যের বৈশিষ্ট্য
(১১) আয়ুবুদ্দী	(৩৯) চূড়লা ও শিখিবজ
(১২) আশ্রকাম	(৪০) জপ সম্পর্ক
(১৩) উপযুক্ত শিক্ষক	(৪১) জীব এক অথবা নানা
(১৪) ঋষিপন্থার স্ফূরণ	(৪২) জীবের কর্তৃত্ববোধ ও দায়িত্ব
(১৫) একাংশ নিয়া ধ্যান আরম্ভ	(৪৩) জীবমুক্তি ও মনের আশ
(১৬) একের মধ্যে অনন্তের প্রকাশ	(৪৪) কাকি দর্শন
(১৭) একটি বিচিত্র স্থিতি	(৪৫) ঠিক ঠিক প্রাপ্তি
(১৮) একে অনন্ত, অনন্তে এক	(৪৬) তাতে সবই সম্ভব
(১৯) এক সত্তায় স্থিতি	(৪৭) তাতে বিশ্ব, বিস্ব তিন
(২০) করতে করতে জ্ঞান	(৪৮) দর্শনে কোশল
(২১) কর্ম ছাড়া থাকা যায় না	(৪৯) দর্শন ও শ্রবণ
(২২) কর্ম হইতেই কর্ম ত্যাগ	(৫০) দীক্ষা
(২৩) কর্মপূরণ	(৫১) দীক্ষার প্রণালী
(২৪) কর্মশক্তির ফলবিস্তার	(৫২) দীক্ষা দানের সময়
(২৫) কথার মীমাংসা	(৫৩) দীক্ষা ও তাহার ফল
(২৬) কর্তব্য নির্ণয়	(৫৪) দুইটি দিক্
(২৭) কাম ও প্রেম	(৫৫) দুই প্রকার যাত্রী
(২৮) খাটি সত্য	(৫৬) দেহ থাকা কি
	(৫৭) ধারা, ধরা ও অধরা
	(৫৮) ধ্যানজ দর্শন ও প্রকৃতদর্শন

বিষয়	বিষয়
(৫৯) ধ্যান করা ও ধ্যান হওয়া	(৮৯) বৃষ্টি নিয়াও ধরা যায় না
(৬০) ধ্যান অভ্যাস	(৯০) বোধদেব রূপে প্রকাশ
(৬১) ধ্যান ও মনের লয়	(৯১) ব্রহ্মজ্ঞানী
(৬২) ধ্যানে রূপ ভাসে	(৯২) ব্রহ্মের নিরংশতা
(৬৩) না পাওয়াকে পাওয়া	(৯৩) ভগবৎপ্রাপ্তির বাসনা
(৬৪) নাই ও আছে	(৯৪) ভগবানের অবতার হয় কি ?
(৬৫) নিজগুরু ও জগদগুরু	(৯৫) ভাবভঙ্গ
(৬৬) নিজেই	(৯৬) ভাবাসক্তি ও কর্মাসক্তি
(৬৭) নিত্যলীলা	(৯৭) মনের চঞ্চলতা
(৬৮) নিতাসম্বন্ধ	(৯৮) মনের পূর্ণি
(৬৯) নিকাম কর্মযোগ	(৯৯) মনের লক্ষ্য ও স্বভাব
(৭০) নিকাম কর্মের লক্ষণ	(১০০) মনোনাশ ও দেহাবস্থান
(৭১) পথ ও লক্ষ্যের ভেদ	(১০১) মন্তব্রহ্মা ঋষি
(৭২) পদা যেটা বলা হয় সেটা গতি	(১০২) মন্তের স্বরূপ
(৭৩) পূর্বস্মৃতির অভাব	(১০৩) মন্তের অমুক্ত দর্শন অসম্ভব
(৭৪) পূর্ণ সত্য	(১০৪) মৌনতত্ত্ব
(৭৫) পূর্ণ জ্ঞান ও স্মৃতি	(১০৫) মহাপ্রকাশের মহিমা
(৭৬) প্রতি জীবের নানা দেহ	(১০৬) মহাশূন্য
(৭৭) প্রকৃত বৈরাগ্য	(১০৭) মা ও মতামত
(৭৮) প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত	(১০৮) মার উপদিষ্ট ক্রম
(৭৯) প্রাণের গতি	(১০৯) যতটা ভাব ততটা লাভ
(৮০) বাদ দিলেও বাদ যায় না	(১১০) রিপূর প্রতিকার
(৮১) বিচার ও বিচারের অতীত	(১১১) লীলাগত বৈচিত্র্য
(৮২) বিরাট শরীর	(১১২) লীলার মূলে এক অথবা দুই
(৮৩) বিরতকণ ও মহাক্ষণ	(১১৩) শক্তিসম্ভার ও ক্রিয়া দীক্ষা
(৮৪) বিশ্বশাস্তি	(১১৪) শাস্ত্রে কি সব কথা থাকে
(৮৫) বিশ্বাসের বল	(১১৫) শিষ্যের গতি কতদূর
(৮৬) বিক্ষেপের মধ্যেই স্বেচ্ছের চেষ্টা	(১১৬) শেষরক্ষা
(৮৭) বিষয়	(১১৭) শূন্যজ্ঞান ও দেহাঙ্গিতি
(৮৮) বাস্তব ধ্যান	(১১৮) শ্রবণ মাহাত্ম্য

বিষয়	বিষয়
(১১৯) প্রাণেশ্বর ফল	(১৩০) সাধনা কর্তাদিন পর্যন্ত
(১২০) সঙ্গুণ, সাকার ও সক্রিয়	(১৩১) সাধনক্ষেত্রে আত্মতৃপ্তি
(১২১) সবই ঠিক	(১৩২) সাংসারিক সুখ ও ঐশ্বরিক সুখ
(১২২) সময় ও স্বয়ং	(১৩৩) সুকৌশল
(১২৩) সমাধি ও চমৎকার	(১৩৪) সম্প্রদায় রহস্য
(১২৪) সংশয় ও আলোচনা	(১৩৫) সৃষ্টি, স্থিতি, লয়—সর্বক্ষণ
(১২৫) সংযোগ রহস্য	(১৩৬) স্বরূপজ্ঞান ও বস্তুজ্ঞান
(১২৬) সর্ব কর্মই মূক্ত	(১৩৭) স্বরূপস্থিতি ও প্রারম্ভকর্ম
(১২৭) সর্বাবস্থায় প্রকাশ	(১৩৮) হঠযোগ
(১২৮) সর্বান্ধীভাবে নিজেকে পাওয়া	(১৩৯) ক্ষণরহস্য
(১২৯) সাধকের জীবনে বিভূতির স্থান	(১৪০) ক্ষণ ও সময়

৪. আনন্দ বাতা : প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, ভদৈনী, কাশী

(১) অধর্মাত্মার রহস্য	জুলাই, ১৯৭০
(২) ইচ্ছাশক্তি	অক্টোবর, ১৯৭১
(৩) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৭২
(৪) জীবের আবির্ভাব ও ক্রমবিকাশ	এপ্রিল, ১৯৭০
(৫) ঐ	অক্টোবর, ১৯৭০
(৬) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৭১
(৭) ঐ	এপ্রিল, ১৯৭১
(৮) জীবের আবির্ভাব ও ক্রমবিকাশ	জুলাই, ১৯৭১
(৯) তত্ত্বদৃষ্টিতে চক্ররহস্য	জানুয়ারী, ১৯৭০
(১০) দেহসিঁধি	অক্টোবর, ১৯৬৮
(১১) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৬৯
(১২) ঐ	এপ্রিল, "
(১৩) ঐ	জুলাই, "
(১৪) বিজিজ্ঞাসা	জানুয়ারী, ১৯৭৫
(১৫) ঐ	এপ্রিল, "
(১৬) বিজিজ্ঞাসা	অক্টোবর, ১৯৭৫

(১৭) যোগমার্গে জ্যোতি (প্রবৃতি ও নিবৃতি)	জুলাই, ১৯৬৮
(১৮) যোগবিভূতি	এপ্রিল, ১৯৭২
(১৯) ঐ	জুলাই, ১৯৭২
(২০) শ্রীভগবানের স্বরূপ ও কৃত্য (শৈব শৈব মত)	মে, ১৯৬০
(২১) শ্রীমাতার মন্দির	অক্টোবর, ১৯৬৯
(২২) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৭০
(২৩) ঐ	এপ্রিল, ১৯৭০
(২৪) শ্রীশ্রীমায়ের অমর বাণী (ব্যাখ্যা) : বিষয়	
(১) অখণ্ড দর্শন ও খণ্ড দর্শন	পৃঃ ১৪২-১৪৩ জুলাই, ১৯৭০
(২) অশ্বৈত অবস্থায় নামা ওঠা	
আছে কি	" ৪৮-৪৯ জানুয়ারী, "
(৩) আবরণ ভঙ্গ	" ১৪৩-১৪৪ জুলাই, "
(৪) ঔকারই সব শব্দের মূল	" ৫০-৫১ জানুয়ারী, "
(৫) কর্ম করা ও শরণ গ্রহণ	" ১৯১-১৯২ অক্টোবর, ১৯৬৯
(৬) কল্পনা মাত্র জগৎসৃষ্টি	" ৪৮-৪৯ জানুয়ারী, ১৯৭০
(৭) গুরু প্রাপ্তির অভাবে	
কর্তব্য কি	" ১৯৩ অক্টোবর, ১৯৬৯
(৮) গ্রন্থ হইতে নিজে নিজে মন্ত্র	
নির্বাচন	" ৬০-৬১ এপ্রিল, ১৯৬৯
(৯) তটস্থ দৃষ্টি	" ৯২-৯৩ এপ্রিল, ১৯৭০
(১০) পুনঃ পুনঃ গুরু করণ	" ৫৩-৫৫ " ১৯৬৯
(১১) প্রকৃত গীতাপাঠ কাহাকে বলে	" ১৯২-১৯৩ অক্টোবর, "
(১২) প্রকৃত গুরু	" ৫৬-৬০ এপ্রিল, "
(১৩) প্রকৃত দর্শন	" ৯১-৯২ এপ্রিল, ১৯৭০
(১৪) ভগবানের লীলা রহস্য	" ১৯০-১৯১ অক্টোবর, ১৯৬৯
(১৫) ভক্তির প্রকাশ	" ১৪৪ জুলাই, ১৯৭০
(১৬) মন্ত্রের শক্তি	" ৫৫-৫৬ এপ্রিল, ১৯৬৯
(১৭) মায়ায় মধ্যে থাকিয়া মায়া	
হইতে উদ্ধার	" ১৯৩ অক্টোবর, "
(১৮) মিলন ও বিরহভাব	" ১০৪-১০৬ জুলাই, "
(১৯) যেখানে অখণ্ড অশ্বৈত সেখানে	
প্রশ্নের স্থান কোথায়	" এপ্রিল, "

(২০) হৃদয় কি ও কোথায়

পৃঃ ১৮৮-১৯০ অক্টোবর, ১৯৬৯

৪. আর্ষদর্পণ : সম্পাদক—স্বামী সত্যানন্দ সুরস্বতী (নিগমানন্দ সম্প্রদায়)

খণ্ড সংখ্যা বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

(১) তান্ত্রিক সিদ্ধান্ত

ও সাধনার রহস্য ৫৬ ১ বৈশাখ ১৩৭০ ১৯৬৩ ১৯-২০

(২) যামলরূপ ঐ ৬ আশ্বিন " ১২৭-১২৯

(৩) সামরস্য ঐ ৪ শ্রাবণ " ১৯-২০

(৪) ঐ ঐ ৫ ভাদ্র " ১১৬-১১৭

৫. আশ্রমিকা : প্রকাশক—সংত আশ্রম লক্সা, কাশী (বার্ষিক)

(১) জ্ঞানাজ্ঞান রহস্য ইং ১৯৬৭

(২) শিবলিঙ্গের উপাসনা ইং "

(৩) স্বয়ং ভগবান ইং "

৬. উত্তরা : সম্পাদক—সুরেশ চক্রবর্তী

বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

(১) গুরুত্ব ও সদগুরু
রহস্য

বৈশাখ ১৩৬০ ১৯৪৩ ৩০৭-৩১৩

(২) ঐ

জ্যৈষ্ঠ " " ৩৪১-৩৪৯

(৩) গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন

আশ্বিন ১৩৩২ ১৯২৫ ২৫-৩২

(৪) ঐ

কার্তিক " " ১১৩-১২৩

(৫) ঐ

অগ্রহায়ণ " " ২১৪-২১৭

(৬) ঐ

পৌষ " ১৯২৬ ২৫০-২৫২

(৭) ঐ

মাঘ " " ২৯৭-২৯৮

(৮) ঐ

ফাল্গুন " " ৩৭৩-৩৮০

(৯) ঐ

চৈত্র " " ৪৬৪-৪৬৭

(১০) ঐ

বৈশাখ " " ৫৩০-৫৩২

(১১) ঐ

জ্যৈষ্ঠ " " ৫৮৩-৫৮৮

(১২) ঐ

আশ্বিন " " ৪৫-৪৯

(১৩) তত্ত্ব ও সাধনা—জীবনের

উদ্দেশ্য

আশ্বিন ১৩৩৫ ১৯২৮ ৩-৬

	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১৪) তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্ম	কার্তিক ১৩৩৪	১৯২৭	১০৪-১১৫
(১৫) ঐ	জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫	১৯২৮	৬৪৬-৬৫৪
(১৬) তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্ম (সিদ্ধমার্গ)	আষাঢ় ১৩৩৫	"	৭১৫-৭১৯
(১৭) ঐ	শ্রাবণ "	"	৭৮৫-৭৯২
(১৮) তান্ত্রিক সাধনার গোড়ার কথা	ভাদ্র ১৩৪৯	১৯৪২	৭৫-৮৫
(১৯) দত্তাত্রেয় সম্প্রদায়ের দার্শনিক মতবাদ	আষাঢ় ১৩৫৬	১৯৪৯	১-৫
(২০) দেহসিদ্ধি ও পূর্ণত্বের অভিযান	জ্যৈষ্ঠ "	"	৪৫৯-৪৬২
(২১) নাদ বিন্দু ও কলা	শ্রাবণ ১৩৫৫	১৯৪৮	৪৫-৫০
(২২) পূজার পরম আদর্শ	আষাঢ় ১৩৫৪	১৯৪৭	১-৮
(২৩) ভাগবতে ঈশ্বর ও জীবতত্ত্ব	১৩৫৫	১৯৪৮	৩১০-৩২৬
(২৪) ভারতীয় সংস্কৃতি	ভাদ্র ১৩৫৪	১৯৪৭	৭০-৭৯
(২৫) বৃন্দেয় উপদেশ	আশ্বিন ১৩৪০	১৯৩৬	২২২-২২৫
(২৬) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	অগ্রহায়ণ ১৩৩৮	১৯৩১	৪৩৮-৪৪৪
(২৭) ঐ	পৌষ "	১৯৩২	৫৭৪-৫৭৫
(২৮) রবীন্দ্রনাথ ও বলাকা	পৌষ ১৩৩৩	১৯২৭	৩০২-৩০৭
(২৯) ঐ	ফাল্গুন "	"	৪৬৪-৪৬৬
(৩০) শক্তিপাত রহস্য	কার্তিক ১৩৪৯	১৯৪২	২০৩-২১৪
(৩১) ঐ	পৌষ "	১৯৪৩	

৭. উৎসব : সম্পাদক—রামদয়াল মজুমদার, কলিকাতা

১। ধর্মের সনাতন আদর্শ	অগ্রহায়ণ ১৩৪৭	পৃঃ ৫২০-৫২৪
২। বাসনা নিবৃত্তি	ফাল্গুন ১৩৪০	" ৩৩৭-৩৪০

৮. উত্তর বাহিনী : ত্রৈমাসিক, কাশী

১। আশীর্বাচন	বাংলা ১৩৭৪
--------------	------------

২। ভাব প্রতীক মন্দির গদ্যরূপম আশ্বিন ১৩৭৪
৩। ঐ হেমন্ত "

৯. উদ্বেোধন : প্রকাশক—রামকৃষ্ণ মিশন, কলিকাতা

বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

১। অনাদি সুসূচী ও তাহার ভঙ্গ মাঘ ১৩৫৪ ১৯৪৮ ১-১০

১০. কালি ও কলম :

১। মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজের একটি পত্র পৃঃ ৬৫৯-৬৬১

১১. কাশীবাসী : সম্পাদক—শ্রীঅশ্বিনীকুমার গাঙ্গুলী, কাশী

১। আশীর্বাদ

১২. কৈবল্যম : শ্রীশ্রীঠাকুর রামচন্দ্র দেব অ্যাসোসিয়েশন, নিউ দিল্লী

১। জীবের পরম লক্ষ্য ইং ১৯৬৬ ফেব্রুয়ারী পৃঃ ৩-৪

২। বিদেহ আত্মার গতিস্থিতি বর্ষ ২, সংখ্যা ১ ১৯৬৭ " ৭-১০

১৩. ছাত্রমহল : খণ্ড ১, সংখ্যা ১

১। ছাত্রমহলের উদ্দেশ্য বাং শ্রাবণ ১৩৪১ ইং ১৯৩৪ পৃঃ ৪-৫

১৪. দয়াল প্রসঙ্গ : শ্রীমতী মৃণালিনী দেবী, ঋগ্বেদ, কাশী দ্বারা সম্পাদিত

১। স্তুতি পুষ্পাঞ্জলি (রামদয়াল মজুমদারের বৃত্তান্ত)

পৃঃ ১১০-১১৭

১৫. দেবযান : সীতারাম দাস ঔকারনাথ প্রতিষ্ঠিত

বাংলা পৃষ্ঠা

১। দেহসিদ্ধি ও পূর্ণত্বের অভিযান ১৩৬৪ শ্রাবণ ১৪৩-১৫০

২। রামনামের মহিমা ১৩৫৪ আশ্বিন ৩৩২-৩৩৬

১৬. পূজা : স্বামী প্রেমানন্দ রচিত পুস্তকে কবিরাজ মহাশয়ের অংশগ্রহণ

১। ইষ্ট পৃষ্ঠা ১৬০-১৬৩

২। কৃতজ্ঞতা প্রকাশ " ১-৫

৩। গায়ত্রীর অর্থ	পৃষ্ঠা	২৩, ২৪
৪। গুরু	"	১১৫
৫। জপ	"	২৫৬-২৫৭
৬। ধাম	"	২৬, ২৭
৭। ধ্যান ধারণা	"	২৩১-২৩৫
৮। নাত্তী	"	২১৫-২১৭
৯। পুরুষোত্তম	"	১৫২-১৫৯
১০। পুরুষোত্তম তত্ত্ব	"	৬২, ৬৩
১১। বিষ্ণু	"	৪, ৫
১২। শক্তি ও বল	"	৫৫-৫৬

১৭. প্রণব : শ্রীপ্রণবানন্দ স্মারক সমিতি, কলিকাতা (স্মারকগ্রন্থ)

১। শাক্ত দর্শনে জীবের আবির্ভাব ও

পূর্ণত্বলাভ

ইং ১৯৫৬ পৃঃ ২৯৬-৪০১

১৮. প্রবাসী : সম্পাদক—রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা

বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

১। ব্রাউনিংগ (কাব্য আলোচনা) ১৩১৭ কার্তিক ১৯১০

২। ঐ

১৩১৮ অগ্রহায়ণ

১৩৮-১৪৯

১৯. প্রবাস জ্যোতি : (প্রথম পর্যায়) সম্পাদক—কেন্দারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, কাশী

১। ত্রিবেণী সঙ্গম পৌষ ১৩২৭ ইং ১৯২১ পৃঃ ১৭৩-১৭৭

২। ঐ মাঘ " " " ২৩৭-২৪৪

৩। ঐ ফাল্গুন " " " ২৯৩-২৯৯

৪। ঐ চৈত্র " " " ৩৫১-৩৫৩

২০. প্রবাস জ্যোতি : (দ্বিতীয় পর্যায়)

১। বৈষ্ণব কবিতা সমালোচনা

ও আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা

বৈশাখ ১৩২৯

ইং ১৯২২

পৃঃ ১-৩

২। সূর্যবিজ্ঞান

"

"

" ৩১-৩৪

২১. বঙ্গ সাহিত্য : (ত্রৈমাসিক) কাশী সম্পাদক—হরিশ্চন্দ্র শাস্ত্রী ও
বৃন্দাবন চন্দ্র ভট্টাচার্য

	সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। কুন্ডালিনী তত্ত্ব	১ম বর্ষ	৪	১৩৩০	১৯২০ ৫৭৯-৫৯৪
২। রস ও সৌন্দর্য	"	১	"	" ৯-৩০

২২. বাস্ধব : (নব পর্যায়) বাস্ধব কুটির, আরমানীটোলা, ঢাকা

সম্পাদক : কালীপ্রসন্ন ঘোষ

১। সেখানে (কবিতা) বাং ১৩১৩ ইং ১৯০৬

২৩. বিশুদ্ধবাণী :

	খণ্ড	বাংলা	সাল	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অজপা সাধন রহস্য	২	১৩৬১	১৯৫৪		১৫-৪১
২। আত্মার পূর্ণ জাগরণ ও পরিণতি	৯	১৩৭৪	১৯৬৪		৩৯-৬২
৩। আধ্যাত্মিক আদর্শের ক্রম বিকাশ	৯	"	"		১৪০-১৪৬
৪। আরোপ সাধন	১	১৩৫১	১৯৫৪		৬৯-৮৮
৫। কয়েকখানা ছিন্নপত্র	৪	১৩৬২	১৯৫৬		১০৯-১৩০
৬। জপ বিজ্ঞান	৯	১৩৭৪	১৯৬৪		১০৩-১১৫
৭। জীবের আবির্ভাব ও পূর্ণতালাভ—একটি দৃষ্টি	৮	১৩৭১	"		১২৭-১৫০
৮। জ্ঞান গজের পটাবলী	১	১৩৬১	১৯৫৪		১২৫-১২৯
৯। ঐ	২	"	"		১২৮-১৩০
১০। ঐ	৩	১৩৬২	১৯৫৫		১৪৬-১৫৬
১১। ঐ	৪	"	"		"
১২। ঐ	৫	১৩৬৩	১৯৫৬		৯৯-১০৮
১৩। ঐ	৬	"	"		১৩৫-১৩৯
১৪। তিন জন্মের বিচার	৫	১৩৬২	"		৮০-৮৬
১৫। দেহ কর্ম	১	১৩৬১	১৯৫৬		২৯-৪৫
১৬। ঐ	২	"	"		১১৪-১২৭
১৭। ঐ	৪	১৩৬২	১৯৫৬		২২-৪৫

	খণ্ড	বাংলা সাল	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১৮। দেহ কৰ্ম	৫	১৩৬৩	"	৩-২৫
১৯। ঐ	৫	"	"	"
২০। বিহঙ্গ দর্শনের রহস্য	৮	১৩৭১	১৯৬৪	১০-১৫
২১। বিহঙ্গমযোগ ও মহাপথ	৩	১৩৬২	১৯৫৫	১০২-১৪৪
২২। মানস পূজা	৮	১৩৭১	১৯৬৪	৯৩-১০৮
২৩। মহাশক্তি শ্রীশ্রীমা	৫	১৩৬৩	১৯৫৬	১১২-১৩৪
২৪। শব্দজ্ঞান ও দিব্যজ্ঞান	৪	১৩৬২	"	১৫৯-১৬০
২৫। শ্রীগুরু চরণে	৬	১৩৬৩	"	৯৭-১১২
২৬। শ্রীশ্রীগুরুদেবের কলেকটি উপদেশ বাক্য	২	১৩৬২	১৯৫৫	১৫৭-১৬৬
২৭। শ্রীশ্রীনবমুণ্ডী মহাসন	৩	"	"	৫১-৮৫
২৮। সনাতন সাধনার গুপ্তধারা	৬	১৩৬৩	১৯৫৬	১৫৩-১৭৩
২৯। সামরসা ও মহামিলন	৭	"	"	৯৫-১১৯
৩০। সূচনা	১	১৩৬১	১৯৫৪	৬-১৩
৩১। সিংধ পদরূষ	৪	১৩৬২	১৯৫৫	১৬১-১৭৩
৩২। সিংধ ভূমি	৮	১৩৭১	১৯৬৪	২৩-৩৮
৩৩। সূর্যবিজ্ঞান রহস্য প্রথম প্রস্তাব	৬	১৩৬৩	১৯৫৬	৪৮-৬৬

২৪. বিশ্ববাণী : সম্পাদক—অভেদানন্দ, প্রকাশক : বেদান্ত সমিতি, কলিকাতা

১। মন্ত্র ও দেবতা রহস্য খণ্ড ১৩ পৃঃ ১৬৭-১৭৩

২৫. ভারতবর্ষ : গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় অ্যান্ড কো, কলিকাতা

১। মৃত্যুবিজ্ঞান ও পরমপদ ১৩৪৭ মাঘ পৃঃ ১৩৭-১৪২

২। ঐ " ফাল্গুন পৃঃ ৩০৭-৩১৮

২৬. শতবার্ষিকী স্মারক গ্রন্থ : (রামঠাকুর স্মারক গ্রন্থ) ১৯৬৩

১। রামঠাকুরের কথা পৃঃ ১৮-৩৮

২৭. শ্রীকৃষ্ণ সংঘবর্তা : কলিকাতা

১। আনন্দ রহস্য	বৈশাখ ১৩৭৫	পৃষ্ঠা ২৫-২৬
২। জপ ও ধ্যানের রহস্য	" ১৩৭৪	" ২৪-২৯
৩। ভগবৎ প্রাপ্তির ক্রম	" ১৩৭৬	" ২৩-২৪
৪। মানবের লক্ষ্য	ইং ১৯৬৭	" ২১-২৩

২৮. সন্ত আশীষ : সন্ত আশ্রম, কাশী

১। কৈবল্য মূর্ত্তি ও পূর্ণত্ব লাভ	১৩৭৬ শ্রাবণ	বর্ষ ১৮	সং ৫
-----------------------------------	-------------	---------	------

২৯. সাধনপন্থা : (কাশী) সম্পাদক—তারামোহন ভট্টাচার্য

	খণ্ড সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অবতার বিজ্ঞান	১	১ বৈশাখ ১৩৪২	১৯৩৫	১৯-২৬
২। ঐ	১	২ জ্যৈষ্ঠ	" "	৬১-৬২
৩। ঐ	১	৩ আষাঢ়	" "	৬৪-৬৫
৪। ঐ	১	৪ শ্রাবণ	" "	৯৬-১০১
৫। ঐ	১	৫ ভাদ্র	" "	১৩৫-১৩৮
৬। ঈশ্বর প্রাপ্তি ও তাহার সাধন	১	৮ অগ্রহায়ণ	" "	২১৫-২২২
৭। যোগ ও যোগ বিভূতি	২	৫ ভাদ্র ১৩৪৩	১৯৩৬	৩৯৯-৪০২
৮। ঐ	৩	৭ কার্তিক	" "	৪৪৬-৪৫৭
৯। লিঙ্গ রহস্য	১	৬ আশ্বিন ১৩৪১	১৯৩৪	১৭৩-১৮১
১০। শক্তি সাধনা	১	অগ্রহায়ণ	" "	৩৫৩-৩৮৪

৩০. সুদর্শন : সম্পাদক—শিশিরকুমার ব্রহ্মচারী (নিম্বার্ক সম্প্রদায়)

	খণ্ড সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অক্লিষ্ট অজ্ঞান	১২	৩ ফাল্গুন ১৩৬১	১৯৫৪	
২। আদিগুরু দত্তাশ্রয়	২০	১ ভাদ্র ১৩৬৯	১৯৬২	১৪৩-১৪৫
৩। ঐ	২০	২ কার্তিক	" "	১২৩-১২৪
৪। ঐ	২০	৩ ফাল্গুন	" "	১৭৮-১৮১
৫। ঐ	২০	৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭০	১৯৬৩	২৪২-২৪৩

	খণ্ড সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
৬। আদিগুরু				
দস্তাবেজ	২১	১ শ্রাবণ	১৩৭০ ১৯৬৩	৬০-৬২
৭। ঐ	২১	১ অগ্রহায়ণ	" "	১২০
৮। দীক্ষা রহস্য	৫	১ ভাদ্র	১৩৫৪ ১৯৪৭	১৭-১৯
৯। ঐ	৫	২ অগ্রহায়ণ	" "	৮৯-৯০
১০। ঐ	৫	৩ ফাল্গুন	" "	১৬৫-১৬৬
১১। • ঐ	৫	৫ জ্যৈষ্ঠ	১৩৫৫ ১৯৪৮	২০৯-২১২
১২। ঐ	৬	১ ভাদ্র	" "	২৫-২৬
১৩। ঐ	৬	২ অগ্রহায়ণ	" "	১১৭-১১৮
১৪। ঐ	৬	৩ ফাল্গুন	১৩৫৬ "	১৭৭-১৭৮
১৫। ঐ	৭	১ ভাদ্র	১৯৪৯	৫৫-৫৬
১৬। নাম স্মরণ ও				
তাহার পরিণতি		ভাদ্র	১৩৬১ ১৯৫৪	১৪-১৬
১৭। মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ				
কবিরাজের পত্র		ভাদ্র	১৩৭১ ১৯৬৪	
১৮। ঐ		জ্যৈষ্ঠ	১৩৭৬ ১৯৬৯	
১৯। ঐ		ভাদ্র	" "	

৩১. স্টুডেন্টস্‌ ম্যাগাজিন : কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা

১। সুন্দর (কবিতা) বাংলা ১৩১৩ ইংরাজী ১৯০৬

৩২. হিমালয় : (সাপ্তাহিক) কলিকাতা, সম্পাদক—প্রমথনাথ ভট্টাচার্য

১। আসনোথান ও আকাশগমন ১০ই আগস্ট ১৯৫৬ হইতে
৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৬

২। উষ্মব সম্প্রদায় ১৬ই নভেম্বর ১৯৬২

৩। ঐ ২৩শে " "

৪। একটি অসুস্থ বালকের কথা ২৬শে " ১৯৫৪ থেকে

২৫শে ফেব্রুয়ারী ১৯৫৫

৫। কিশোরী ভগবানের কথা ১১ই মার্চ ১৯৫৫ থেকে

৩রা জুন ১৯৫৫ পর্যন্ত

- ৬। খ্যাপা (পাগলা) সাধুর কথা ১৬ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৫ থেকে
৭ই অক্টোবর ১৯৫৫
- ৭। জ্যোতিজীর কথা ২৮শে আগস্ট ১৯৫৩ থেকে
১৯শে মার্চ ১৯৫৪
- ৮। তৎসঙ্গী মহাত্মার কথা ২৬শে মার্চ ১৯৫৪ থেকে
১৬ই এপ্রিল ১৯৫৪
- ৯। দেহের সাধন (প্রথম পর্যায়) ১৫ই মে ১৯৫৩
- ১০। ঐ ২২শে মে " •
- ১১। ঐ ২৯শে মে "
- ১২। ঐ ৫ই জুন "
- ১৩। ঐ ১২ জুন "
- ১৪। ঐ ১৯শে জুন "
- ১৫। ঐ ২৬শে জুন "
- ১৬। ঐ ৩রা জুলাই "
- ১৭। ঐ ১০ই জুলাই "
- ১৮। ঐ ১৭ই জুলাই "
- ১৯। ঐ ২৪শে জুলাই "
- ২০। ঐ ৩১শে জুলাই "
- ২১। ঐ ৭ই আগস্ট "
- ২২। ঐ ১৪ই আগস্ট "
- ২৩। ঐ ২১শে আগস্ট "
- ২৪। দেহের সাধন (দ্বিতীয় পর্যায়) ১৮ই নভেম্বর ১৯৫৫ থেকে
২০শে জানুয়ারী ১৯৫৬ (১০টি সংখ্যায়)
- ২৫। নরদেহ ১৯শে ডিসেম্বর ১৯৫৮
- ২৬। ঐ ২৬শে " "
- ২৭। ঐ ৯ই জানুয়ারী
- ২৮। পথের সম্বন্ধে ২৮শে জুন ১৯৫৭ থেকে ২৬শে
জুলাই ১৯৫৭ (৫টি সংখ্যায়)
- ২৯। পরকায় প্রবেশ ৬ই জুলাই ১৯৫৬ থেকে ১০ই
আগস্ট ১৯৫৬ (৬টি সংখ্যায়)
- ৩০। পরমপদ ১০ই মার্চ ১৯৫৯ থেকে ২৭শে
মার্চ ১৯৫৯ (৩টি সংখ্যায়)

- ৩১। পূর্ণাঙ্গের আরোহ ও অবরোহ ২২শে মে ১৯৫৯
- ৩২। ভগবৎ স্মৃতি ৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯৫৯ থেকে ৬ই
মাৰ্চ ১৯৫৯ (৫টি সংখ্যা)
- ৩৩। মহাজ্ঞানের অবতরণ ২৩শে নভেম্বর ১৯৫৬ থেকে ৭ই
ডিসেম্বর ১৯৫৬ (৩টি সংখ্যা)
- ৩৪। যোগগ্যানন্দজীর কথা ১০ই জুন ১৯৫৫ থেকে ২রা
সেপ্টেম্বর ১৯৫৫
- ৩৫। রামঠাকুরের কথা ৯ই জুলাই ১৯৫৪ থেকে
১৩ই আগস্ট ১৯৫৪
- ৩৬। শ্রীনাগাবাবার কথা ৩রা সেপ্টেম্বর ১৯৫৪ থেকে
১০ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৪
- ৩৭। শ্রীশ্যামাদাস বাবাজীর কথা ১৯শে নভেম্বর ১৯৫৪
- ৩৮। সীতারাম দাস বাবাজীর
কথা ৭ই অক্টোবর ১৯৫৫
- ৩৯। সোহহংসিন্দ বাবাবার কথা ২৩শে এপ্রিল ১৯৫৪ থেকে
২রা জুলাই ১৯৫৪

৩৩. হিমালয় : (বার্ষিক) শারদীয়া সংখ্যা, সম্পাদক—প্রমথনাথ ভট্টাচার্য

	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অধ্যাত্ম মার্গের দুইটি ধারা	১৩৭৪	১৯৬৭	২-২৭
২। অমরত্ব সাধন (তান্ত্রিক ও কৌলিক)	১১৭৩	১৯৬৬	২-৭
৩। গুরু কে	১৩৬৯	১৯৬২	১৭-২৫
৪। প্রবৃদ্ধঃ সর্বদা তিষ্ঠেৎ	১৩৭১	১৯৬৪	৯-১২
৫। মহাশক্তির আরাধনা	১৩৬৭	১৯৬০	২-৭, ১০৫-১১৬
৬। মহাকরুণাময়ী শ্রীশ্রীমা	১৩৬৩	১৯৫৬	১৮৫-১৮৬
৭। মা	১৩৬০	১৯৫৩	৩-৫, ১৬৫-১৬৮
৮। মায়ের স্বরূপ ও মহিমা	১৩৬১	১৯৫৪	২-৬, ১৫৫-১৬০
৯। যোগমার্গে ইচ্ছাশক্তি ও সৃষ্টি রহস্য	১৩৬২	১৯৬৫	২-৯
১০। শক্তি সাধনার রহস্য	১৩৭০	১৯৬৩	২৭-৩২
১১। সামরস্য	১৩৬৬	১৯৫৯	

(খ)—হিন্দী

১. আজ : দৈনিক পত্রিকা প্রকাশক—জ্ঞান মন্ডল, কাশী

১। আধ্যাত্মিক দৃষ্টিতে কাশী का स्वरूप

या काशी का आध्यात्मिक स्वरूप

काशी दर्शन संख्या ১৯৫৭

২। তন্ত্র का स्वरूप : आविर्भाव और भेद

২০শে অক্টোবর "

৩। তিস্ত : सिन्धु की धूम

১৮ই এপ্রিল ১৯৫৯

২. আনন্দবর্তা : প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, কাশী

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
১। অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	৬	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৯
২। অজপা রহস্য	২	৪	" ১৯৫৫
৩। অধ্যাত্ম জীবন মে' গুরু का स्थान	৬	৩	নভেম্বর ১৯৫৮
৪। আদিগুরু দত্তাত্রেয়	২	২	আগস্ট ১৯৫৪
৫। ঐ	২	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৫
৬। ঐ	৩	১	মে "
৭। আধ্যাত্মিক কাশী			জুলাই ১৯৭২
৮। আরোপ সাধন	২	৩	নভেম্বর ১৯৫৪
৯। ইচ্ছাশক্তি	৯	১	মে ১৯৬১
১০। ঐ			এপ্রিল ১৯৭১
১১। ঐ			জুলাই "
১২। কর্ম का श्रेणी विभाग :			
क्रिस्टे और अक्रिस्टे কর্ম			জানুয়ারী ১৯৭৪
১৩। কর্মযোনি और ভোগযোনিয়া			এপ্রিল "
১৪। কাল বিবেচন			অক্টোবর ১৯৭৩
১৫। রূপা और উপায় का मिलन	৫	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৮
১৬। চক্ষু का উন্মীলন	৮	৪	" ১৯৬১

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	
১৭। জীবন কা লক্ষ্য	৭	৪	ফেব্রুয়ারী	১৯৬০
১৮। জীব কা আবির্ভাব ঔর ক্রমবিকাশ			অক্টোবর	১৯৭০
			জানুয়ারী	১৯৭১
১৯। দার্শনিক দৃষ্টি সে মাঁ কী বাণী	৪	২	আগস্ট	১৯৫৬
২০। দেহবিজ্ঞান ঔর অমরত্ব সাধন	৮	১	মে	১৯৬০
২১। দেহবিবেচন			জুলাই	১৯৭০
২২। দেহসিদ্ধি			জানুয়ারী	১৯৬৯
২৩। ঐ			এপ্রিল	"
২৪। ঐ			জুলাই	"
২৫। পরম পথ কা ক্রম	১	৫	ফেব্রুয়ারী	১৯৫৪
২৬। পরম শিব কী পৃষ্ঠভূমি	৮	৩	নভেম্বর	১৯৬০
২৭। ব্রহ্ম, পরমাত্মা ঔর ভগবান	৩	৪	ফেব্রুয়ারী	১৯৫৬
২৮। ভক্তি সাধনা কী এক ঝলক	৫	৩	নভেম্বর	১৯৫৭
২৯। মন সে উন্মত্ত	৬	১	মে	১৯৫৮
৩০। মন্ত্র বিজ্ঞান কী এক ঝলক	৩	১	মে	১৯৫৫
৩১। মৈ* কৌন হ'ল	৫	১	মে	১৯৫৭
৩২। মানব জীবন কা পরম আদর্শ (সাংখ্য, বেদান্ত ঔর আগম দৃষ্টি)			অক্টোবর	১৯৭১
৩৩। ঐ			জানুয়ারী	১৯৭২
৩৪। ঐ			এপ্রিল	"
৩৫। ঐ			জুলাই	"
৩৬। মৃত্যু বিবেচন			এপ্রিল	১৯৭০
৩৭। বর্ণ বিজ্ঞান ঔর আত্মা কী বিচিত্র অবস্থায়	৩	২	আগস্ট	১৯৫৫
৩৮। ঐ	৩	৩	নভেম্বর	"
৩৯। শক্তি কা জাগরণ	৫	২	আগস্ট	"
৪০। শ্রীভগবান্ কা স্বরূপ ঔর কার্য : (মৈবত দৃষ্টি সে)	৮	২	"	১৯৬০
৪১। শ্রীশ্রীমা কী অমরবাণী কী ব্যাখ্যা	১	৩	১৯৫৩ থেকে ফেব্রুয়ারী ১৯৫৮ পর্যন্ত	

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
৪২। শ্রীশ্রীমা কী অমরবাণী কী ব্যাখ্যা			১৯৬৯ এপ্রিল থেকে অক্টোবর ১৯৭০ পর্যন্ত
৪৩। স্বরূপ প্রাপ্তি কা উপায়			অক্টোবর ১৯৬৯
৪৪। ষট্চক্র ভেদ কা রহস্য	৭	২	নভেম্বর ১৯৫৮
৪৫। ষট্চক্র ভেদ কা পরাবস্থা	৭	৩	জানুয়ারী ১৯৫৯
৪৬। সিদ্ধপদার্থ	৪	২	আগস্ট ১৯৫৬

৩. ঔকার নাথ ঠাকুর সম্বর্ধন গ্রন্থ : হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, কাশী

১। ঔকার সাধন

৪. কল্যাণ : (মাসিক পত্রিকা) সম্পাদক—হনুমান প্রসাদ পোন্দার,
গোরখপুর

	খণ্ড	
১। অম্বয়তরু কা প্রকার ভেদ : ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্	২৯	
২। ঐ	২৯	
৩। ইষ্ট রহস্য	২৩	
৪। ঈশ্বর মে' বিশ্বাস	ঈশ্বরানুক	
৫। এক অলৌকিক ভক্ত শ্রীশ্রীসিদ্ধিমাতা	৩২	ভক্তি অঙ্ক
৬। কাশী মে' মৃত্যু ঔর মুক্তি	শিবানুক	পৃঃ ৫০৫-৫০৭
৭। কাম্বীরীয় শৈব দর্শন	"	" ৮১-৯৫
৮। গুরুতর ব সদ্গুরু রহস্য	১৬	
৯। তান্ত্রিক দৃষ্টি	১৫	সাধনানুক ১৯৪০ সম্বৎ
১০। দত্তাত্রেয় সম্প্রদায় কা দার্শনিক মতবাদ	২৪	পৃঃ ১৩৭১-১৩৭৭
১১। দীক্ষা রহস্য	১৫	
১২। ঐ	"	
১৩। ঐ	"	
১৪। ঐ	"	

১৫। দীক্ষা রহস্য	খণ্ড ২২	
১৬। দেহতত্ত্ব ওর মূর্ত্তি	" ২২	মেদাংক
১৭। দেহসিদ্ধি ওর পূর্ণত্ব কা অভিযান	" ২৪	পৃঃ ১৩০৬-১৩০৯
১৮। ধর্ম কা সনাতন আদর্শ (প্রবৃতি ওর নিবৃতি ধর্ম কা স্বরূপ		
১৯। ঐ		
২০। নাগাবাবা	" ১৮	ইং ১৯৪৪
২১। নিত্য ধর্ম কা ব্যাবহারিক রূপ		
২২। পূজা কা পরম আদর্শ	" ১৬	
২৩। ঐ	"	
২৪। প্রাচীন অশ্বৈতবাদকে সাথ শংকরকে অশ্বৈত- বাদ কা সম্বন্ধ		বর্ষ ১১ ১৯৯৩ সম্বৎ
২৫। ভগবদ্ বিগ্রহ	" ৬	
২৬। ভক্তি রহস্য	" ২৪	হিন্দু সংস্কৃতি অংক ইং ১৯৫০
২৭। মনুষ্যত্ব	" ৩৩	মানবতা অংক
২৮। মন্ত্র বা দেবতা রহস্য	" ২৪	হিন্দু সংস্কৃতি অংক ইং ১৯৫০ পৃঃ ১১৬৩-১১৬৭
২৯। মহাপুরুষ (শিবরাম কিংকর) কী বাণী	" "	
৩০। মৃত্যু বিজ্ঞান ওর পরমপদ	" ১২	গীতা তত্ত্বাংক সং ১৯৯৬
৩১। যোগ কা বিষয় পরিচয়	" ১২	"
৩২। যোগ তথা যোগ বিভূতি	" ১২	"
৩৩। যোগ ওর পরকায় প্রবেশ	" ২৪	"
৩৪। রাম নাম কী মহিমা	" ২৪	হিন্দু সংস্কৃতি অংক সং ২০০৬
৩৫। লিঙ্গ রহস্য	" ২৪	শিবাংক পৃঃ ৪৭৩-৪৭৭

৩৬। শক্তি সাধনা	খণ্ড ২৪	শিবাঙ্ক	পৃঃ ৪৭৩-৪৭৭
৩৭। শূন্যবাদ ওর বিজ্ঞানবাদ	" ১১ •	সং	১৯৯৩
৩৮। শঙ্কর কে পূর্ববর্তী আচার্য		বর্ষ ১১	"
৩৯। শক্তিপাত রহস্য	" ১৫	সাধনাঙ্ক	ইং ১৯৪০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত কী হস্তলিখিত প্রাচীন পুস্তক			
৪১। শ্রীবিদ্যাগর্ভ নামক গ্রন্থ কে অনুসার শঙ্কর সম্প্রদায় কা বর্ণন		বর্ষ ১১	১৯৯৩ সম্বৎ
৪২। সূর্য বিজ্ঞান	" ১০	যোগাঙ্ক	
৪৩। সন্ত পরিচয়	" ১২	সন্ত অঙ্ক, সং	১৯৯৪
৪৪। সূচনা ব বৃন্দ কা উপদেশ	" ২২		

৫. কল্যাণ : পরলোক বিশেষাঙ্ক, গোরখপুর

- ১। অমরত্ব লাভ ওর মৃত্যুবিজয়
- ২। আতিবাহিক দেহ
- ৩। আগম কে অনুসার পূর্ণতা কী প্রাপ্তি
- ৪। কালভেদ সে মৃত্যু কী প্রশংসা
- ৫। কাল তথা মহাকাল কা রহস্য
- ৬। কাল সংকর্ষণ
- ৭। কর্মফল দেনে মে' কাল কা ক্যা নিয়ামক হৈ
- ৮। কর্মো' কে শ্রেণীবিভাগ
- ৯। কৈবল্য কে বিভিন্ন অর্থ
- ১০। ক্রিস্ট তথা অক্রিস্ট কর্ম
- ১১। গতি বিজ্ঞান ওর সমুচ্চর রহস্য
- ১২। জীবমুক্তি তথা বিদেহমুক্তি
- ১৩। দেহসিদ্ধি
- ১৪। দেহ কা স্বরূপ বিচার
- ১৫। মহাকাল কা আবর্তন
- ১৬। মৃত্যুবিজ্ঞান ওর কর্ম রহস্য
- ১৭। মৃত্যু রাজ্য কা বিস্তার

- ১৮। মৃত্যু কালীন সং চিন্তা
১৯। সমষ্টি মৃত্যু ওর ব্যষ্টি মৃত্যু

৬. গীতাধর্ম : কাশী

	বর্ষ	ইংরাজী
১। আদিগুরু দস্তাত্রেয় ওর অবধূত দর্শন	২৫ রজত জয়ন্তী সংখ্যা ১	১৯৬০
২। ঐ	২৫ সংখ্যা ২	"
৩। কৃষ্ণ কী মন্ত মূর্তি		আগষ্ট-সেপ্টেম্বর ১৯৬৬
৪। পরম পদ	২৩ " ৪	এপ্রিল ১৯৬৮
৫। মনুষ্যদেহ ওর কর্ম	২৩ " ৮	আগষ্ট "
৬। বাসনা নিবৃত্তি ওর পরমপদ		১৯৩৭-৩৮

৭. চিন্তামণি : সম্পাদক—শ্রীবিম্বভর নাথ শ্বিবেদী, প্রকাশক—সংসাহিত্য
প্রকাশন ট্রাস্ট, সি. কে / ৩৬/২০ আনন্দ কানন, কাশী

১। বেদ স্বরূপ জিজ্ঞাসা	আগষ্ট ১৯৬৭
২। শ্রুতশাস্ত্র	অক্টোবর ১৯৬৬
৩। সংসদ কে কুছক্ষণ	নভেম্বর "

৮. ত্রিপথগা : সূচনা বিভাগ, উত্তর প্রদেশ শাসন, লক্ষ্ণৌ

১। তন্ত্র কা স্বরূপ—আবির্ভাব ওর ভেদ	অক্টোবর ১৯৬৭
২। ভারতীয় সংস্কৃতি মে' সেবা কা আদর্শ	ডিসেম্বর ১৯৬৬

৯. ধর্মেন্দ্র অভিনন্দন গ্রন্থ : পাটনা

- ১। সৃষ্টি কা উন্মেষ

১০. নাগরী প্রচারণী পত্রিকা

	বর্ষ	সংখ্যা	সম্বৎ
১। মধ্যকালীন সংস্কৃত সাহিত্য মে' কাশী কী দেন (ন্যায় বৈশেষিক তথা মীমাংসা)	৬৩	৩	২০২৬
২। ঐ (শ্রীচন্দ্রাবলী পাণ্ডের স্মৃতি সংখ্যা)	৩৩	৪	"

১১. নাম মাহাত্মা : বৃন্দাবন

১। নাম সে লীলা কা সম্বন্ধ

এপ্রিল ১৯৪৬

১২. পরিষদ পত্রিকা : বিহার রাষ্ট্রভাষা পরিষদ, পাটনা

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
১। আসন সে উত্থান ঔর আকাশ গমন	১	১	১৯৬১
২। আচার্য নরেন্দ্রদেব : এক সংস্মরণ	৪	১	১৯৬৪
৩। কাশী কী সারস্বত সাধনা	২	২	১৯৬২
৪। ঐ	২	৩	"
৫। ঐ	২	৪	"
৬। ঐ	৩	১	"

১৩. ভারতী : বোম্বাই, প্রকাশক—ভারতীয় বিদ্যাভবন

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
১। ভারত ভঙ্গুর দেহ কা অমর বনানে কী গৃহ্য বিদ্যা জানতা হৈ	৯	১	সেপ্টেম্বর ১৯৬৪
২। যোগশক্তি দ্বারা আসন কা উত্থান ঔর আকাশ গমন	১০	৫	" ১৯৬৫

১৪. মানবধর্ম : লক্ষ্মী

১। জীবন মে নিয়ন্ত্রণ

আগস্ট ১৯৪৪

১৫. মানব : কাশী

	বর্ষ	সংখ্যা	মাঠ
১। মনুষ্য দেহ ঔর কর্ম	১	২	১৯৫২
২। ঐ	"	৪	"
৩। ঐ	"	৫	"
৪। ঐ	"	৬	"
৫। ঐ	"	৮	"
৬। ঐ	"	৯	"

১৬. মহাবীর প্রসাদ অভিনন্দন গ্রন্থ : সংবৎ ১৯৯০, প্রকাশক—নাগরী

প্রচারিণী সভা, কাশী

১। কুর্ডলিনী তর

পৃষ্ঠা ১৭১-১৮০

১৭. মহাদেব শাস্ত্রী অভিনন্দন গ্রন্থ : কাশী

১। শক্তি কা জাগরণ

পৃষ্ঠা ১২১-১২৯

১৮. মহামহোপাধ্যায় বিদ্যাধর গোড় স্মৃতি গ্রন্থ : প্রকাশক—বৈদিক

পুস্তকালয়, ৭।১৪ সক্রকন্দ গলি, কাশী

১। যোগ ওর পরকায় প্রবেশ

২। বিশিষ্ট বিভূতি

ইংরাজী ১৯৬৪

১৯. যোগতন্ত্র বিমর্শিনী : বারাণসের সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় : যোগতন্ত্র

বিভাগীয় অনুসন্ধান পত্রিকা, সম্পাদক—মঃ মঃ গোপীনাথ কবিরাজ

১। অমরত্ব সাধন মে' তান্ত্রিক ওর কৌলিক দৃষ্টি

পৃঃ ৩২-৩৬

২। ইচ্ছাশক্তি

" ২০-৩১

৩। জীব কা আবির্ভাব ওর ক্রমিক বিকাশ

" ১-১৭

৪। নিজানন্দ প্রকাশানন্দ মল্লিকাজুঁন যোগীন্দ্র

" ১৮-১৯

২০. রাষ্ট্রধর্ম : লক্ষ্মী

১। ভারতীয় সংস্কৃতি কা স্বরূপ

অগ্রহায়ণ সম্বৎ ২০০৩

২। ঐ

২১. বিদ্যাপীঠ পত্রিকা : সম্পাদক—ডঃ ভগবান দাস ও আচার্য নরেন্দ্র দেব
প্রকাশক—কাশী বিদ্যাপীঠ, কাশী

	বর্ষ	সংখ্যা	সংবৎ
১। মধুসূদন সরস্বতী কা কাল নির্ণয়	২	১	১৯৮৬
২। শংকরাচার্য ওর অবৈদিক ঈশ্বরবাদ	১	৩	১৯৮৫
৩। সংস্কৃত সাহিত্য কে ইতিহাস মে' কাশী কা ভাগ	১	২	১৯৮৫

। : রীবা, মধ্যপ্রদেশ

১। নাদ, বিন্দু ওর কলা

জানুয়ারী ১৯৪৪

২। মা আনন্দময়ী

২৩. বিদেহ : ঞ্বারভাঙ্গা, বিহার

১। কার্যসিদ্ধি

বর্ষ ১ সংখ্যা ৮ ইং ১৯৬২

২। ঐ

" ১ " ৯ "

২৪. বৈরাগ্য জ্যোতি : কাশী (রামানন্দ সম্প্রদায়)

১। সহজিয়া মার্গ কা সংক্ষিপ্ত বিবরণ বর্ষ ১ সংখ্যা ২ মার্চ ১৯৬৫

২৫. সম্মেলন পত্রিকা : হিন্দী সাহিত্য সম্মেলন, প্রয়াগ (লোকসংস্কৃতি বিশেষাঙ্ক) সম্বৎ ২০১০ ইং ১৯৫৩

১। ভারতীয় সংস্কৃতি মে লোকজীবন কী অভিবার্ত্তি

২৬. বিশ্বভারতী : শান্তিনিকেতন, পশ্চিমবঙ্গ

১। অমরত্ব সাধন : তাত্ত্বিক ঔর

কৌলিক প্রক্রিয়ানুসার

বর্ষ ৭ সংখ্যা ১ ইং ১৯৫৬

২। মহাজ্ঞান কা অবতরণ

" ৭ " ২ "

২৭. হিন্দী বিশ্বকোষ : প্রকাশক—নাগরী প্রচারিণী সভা, কাশী

১। আত্মা

ভাগ ১ ইং ১৯৬০

২। ঈশ্বর

" ২ " ১৯৬২

৩। ঔকার

" ২ " ১৯৬২

৪। তন্ত্রসাহিত্য

" ৫ " ১৯৬৫

২৮. মনীষী কী লোকযাত্রা : মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয়ের জীবন বৃত্ত ও তাহা কত্বক লিখিত নিবন্ধ, প্রকাশক—বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশন, বারাণসী, সম্পাদক—ডঃ ভগবতী প্রসাদ সিংহ

১। সাধু জীবন প্রসঙ্গ

পৃঃ ৯৫-২২৮

(১) অশ্বা মাষ্টার

(৭) কিশোরী ভগবান্

(২) উপবাসী বাবা

(৮) কেদার মালাকার

(৩) কালিকানন্দ অবধূত

(৯) কেশবানন্দ

(৪) কালী নাথ স্বামী

(১০) কোঠারী বাবা

(৫) কালীপদ গুহ রায়

(১১) জগদীশ মুখোপাধ্যায়

(৬) কমরু বাবা

(১২) জ্যোতিজী

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (১৩) টাঁলা বাবা | (৩৭) ভোলা গিরি |
| (১৪) টোড়ী পার বাবা | (৩৮) মী আনন্দময়ী |
| (১৫) ডঃ ভগবান্ দাস | (৩৯) মহানন্দ গিরি |
| (১৬) তরণীকান্ত ঠাকুর | (৪০) মধুসূদন ওঝা |
| (১৭) তৎসঙ্গী মহাত্মা | (৪১) মায়ানন্দ চৈতন্য |
| (১৮) তারকেশ্বর মী | (৪২) মাধব পাগলা |
| (১৯) দিগম্বর বাবা | (৪৩) মেহের বাবা |
| (২০) দেবনাথপুরা কী ভৈরবী | (৪৪) যোগপ্রকাশ ব্রহ্মচারী |
| (২১) নবীনানন্দ | (৪৫) রামদয়াল মজুমদার |
| (২২) নাগাবাবা | (৪৬) রামঠাকুর |
| (২৩) নিশ্চলানন্দ | (৪৭) লোকনাথ ব্রহ্মচারী |
| (২৪) নিবিকটপানন্দ তীর্থস্বামী | (৪৮) শোভা মী |
| (২৫) নৌকা মী | (৪৯) শ্যামাদাস বাবাজী |
| (২৬) পরমহংস বিশ্বদ্বানন্দ | (৫০) সতীশ চন্দ্র মূখোপাধ্যায় |
| (২৭) পাগল বাবা | (৫১) সন্ত সাঈ বাবা |
| (২৮) পার্লামি মহাশয় | (৫২) সন্তদাস বাবা |
| (২৯) পদলিন ব্রহ্মচারী | (৫৩) সচ্চা বাবা |
| (৩০) প্রেমানন্দ | (৫৪) সিদ্ধিমাতা |
| (৩১) বসন্ত সাধু | (৫৫) সীতারাম দাস বাবা |
| (৩২) বালানন্দ ব্রহ্মচারী | (৫৬) স্বামী যোগানন্দ |
| (৩৩) বাবা সীতারামদাস | (৫৭) স্বামী যোগরত্নানন্দ |
| উকারনাথ | (৫৮) স্বামী ব্রহ্মানন্দ |
| (৩৪) বিশ্বরঞ্জন ব্রহ্মচারী | (৫৯) সোহহং সিদ্ধ বাবা |
| (৩৫) বৃন্দ মহাশয় | (৬০) হরিপ্রসাদ |
| (৩৬) ভূপেন্দ্র নাথ সান্যাল | (৬১) হরিহর বাবা |

২। পত্রাবলী

(১) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, জয়পুর, রাজপুতানা

প্রাপক : নবম্বীপ চন্দ্র সাহা, সাভার, ঢাকা

ভাষা : ইংরাজী, ইং ১৯০৭

বিষয়—দেশভক্তি

পৃঃ ২৪০

- (২) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, পুরী
প্রাপক : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত, কলিকাতা, ইং ১৯৩৯
ভাষা : বাংলা, শ্যামাদাস বাবাজী
বিষয়—স্বভাবের জাগরণ পৃঃ ২৪৮-২৪৯
- (৩) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, পুরী
প্রাপক : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত
ভাষা : বাংলা বিষয়—চিদাকাশ দর্শন
ইং ১৯৩৯ পৃঃ ২৫০-২৫৩
- (৪) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, পুরী
প্রাপক : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত
ভাষা : বাংলা বিষয়—নিত্যলীলার স্বরূপ বিকাশ
ইং ১৯৩৯ পৃঃ ২৫৩-২৫৪
- (৫) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, ১৮ই জুলাই, ১৯৪০
প্রাপক : মঃ মঃ প্রমথনাথ তর্কভূষণ, কলিকাতা
বিষয়—বাংলায় বৈষ্ণব ধর্ম নামক পুস্তকের সমীক্ষা
পৃঃ ২৫৫-২৫৬
- (৬) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ৮ই নভেম্বর ১৯৪১
প্রাপক : কল্যাণী মল্লিক, কলিকাতা
বিষয়—নাথযোগ পৃঃ ২৬৮-২৭০
- (৭) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ১৭ই মে ১৯৪৪
প্রাপক : স্বামী উমেশানন্দ, মির্জাপুর
বিষয়—নাদানুসন্ধান পৃঃ ২৭০-২৭৩
- (৮) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ১৫.৫.৪৪
প্রাপক : স্বামী উমেশানন্দ, মির্জাপুর
বিষয়—শব্দ সাধনা ও মন পৃঃ ২৭৩-২৭৫
- (৯) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ২০.৫.৪৪
প্রাপক : স্বামী উমেশানন্দ, মির্জাপুর
বিষয়—জপযোগ পৃঃ ২৭৫-২৭৭
- (১০) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ১৪.৬.৪৪
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—গায়ত্রী তত্ত্ব বিবেচন পৃঃ ২৭৮-২৮০

- (১১) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ১৫.৬.৪৪
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—গায়ত্রী তত্ত্ব বিবেচন, পৃঃ ২৮০-২৮১
- (১২) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারাণসী, ২৮.৭.৪৪
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—কালরহস্য পৃঃ ২৮১-২৮৩
- (১৩) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী ২৯.৭.৪৪
প্রাপক : সদানন্দ
বিষয়—কাল ও ক্ষণ পৃঃ ২৮৪-২৮৭
- (১৪) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ৩.৮.৪৪
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—অখণ্ড ব্রহ্মদর্শন পৃঃ ২৮৭-২৮৯
- (১৫) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১লা ফেব্রুয়ারী ১৯৪৫
প্রাপক : কেশব
বিষয়—চৈতন্য কা বিকাশ, আত্মশক্তি কা জাগরণ
পৃঃ ২৮৯-২৯২
- (১৬) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ২ ফেব্রুয়ারী ১৯৪৫
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন
বিষয়—সমাধি অবস্থা মে* আত্মদর্শন পৃঃ ২৯২-২৯৪
- (১৭) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী ১৮ই মে, ১৯৪৫
প্রাপক : ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ মুখার্জি, হাথরস সিটি
বিষয়—শব্দ, জ্যোতি ঔর রূপ পৃঃ ২৯৪-২৯৫
- (১৮) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১৯শে মে, ১৯৪৫
প্রাপক : ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ মুখার্জি, হাথরস সিটি
বিষয়—শব্দ, জ্যোতি ঔর রূপ পৃঃ ২৯৫-২৯৮
- (১৯) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১৮ই জুলাই ১৯৪৫
প্রাপক : প্রাণগোপাল মুখার্জি, দেওঘর
বিষয়—জপযোগ পৃঃ ২৯৮-৩০১
- (২০) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৪৪
প্রাপক : সত্যীশচন্দ্র সেনগুপ্ত, কলিকাতা
বিষয়—কর্তা কোন হৈ পৃঃ ৩০১-৩০৩

(২১) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ৩রা ফেব্রুয়ারী ১৯৬৪

প্রাপক : পণ্ডিত বংশীধর মিশ্র

বিষয়—স্বাস্থ্য

পৃঃ ৩১২

৩। সং প্রসঙ্গ

বিষয়

পৃঃ ৩৩০-৩৪২

- (১) অখণ্ড মহাযোগ
- (২) অবতার রহস্য
- (৩) আত্মা কী তিন যাত্রায়
- (৪) রূপা ওর ক্রিয়া
- (৫) ধ্যান যোগ
- (৬) প্রেম সাধনা
- (৭) মানব জীবন কা চরমলক্ষ্য
- (৮) মানব জীবন কী পূর্ণতা
- (৯) মায়ী ওর প্রকৃতি
- (১০) মৃত্যু কে অনন্তর সাধক জীব কী গতি
- (১১) শক্তি কা বিকাশ ক্রম
- (১২) সাধক ওর যোগদীক্ষা
- (১৩) সাধন কা উদ্দেশ্য : দ্বিবিধ দৃষ্টি
- (১৪) সাধনা ওর দেহতত্ত্ব
- (১৫) সৃষ্টি কা রহস্য
- (১৬) স্বরূপ প্রাপ্তি কী প্রক্রিয়া

৪। স্বাস্থ্য সংবেদন : ভারতের বিভিন্ন স্থানে ও সময়ে উপলব্ধ আধ্যাত্মিক
অনুভবের বিবরণ

পৃঃ ৩৪৪-৪১২

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (১) আসানসোল প্রতীক্ষালয় | ২৮শে নভেম্বর ১৯৪১ |
| (২) কলিকাতা | ১২ই জুন ১৯৩৭ |
| (৩) ঐ | ১৩ই জুন " |
| (৪) কাশী | ১৮ই আগস্ট " |
| (৫) ঐ | ১৭ই এপ্রিল " |
| (৬) ঐ | ১৮ই এপ্রিল " |
| (৭) ঐ | ২৮শে মে ১৯৪৩ |
| (৮) ঐ | ১১ই জানুয়ারী ১৯৫৬ |
| (৯) ঐ | ৮ই এপ্রিল ১৯৫৭ |

(১০) নবম্বীপ	৫ই জুন	১৯৩৭
(১১) পুরীধাম	২৮শে মে	"
(১২) ঐ	৩০শে মে	"
(১৩)	৬ই জুন	১৯৩৮
(১৪)	৭ই জুন	"
(১৫)	১২ই জানুয়ারী	"
(১৬)	১১ই "	১৯৩৯
(১৭)	৩রা নভেম্বর	১৯৫৮
(১৮)	২৫শে জুন	১৯৬২

৫। পারিভাষিক শব্দ বিবরণ

(১) অম্বতরঙ্গা শক্তি	(২২) কুঞ্জলীলা ঔর নিকুঞ্জলীলা
(২) অকুল	(২৩) কুশাবস্থা
(৩) অনাথ্যা মহাশক্তি	(২৪) ক্রিস্ট অজ্ঞান ঔর অক্রিস্ট অজ্ঞান
(৪) অনন্তর অবস্থা	(২৫) কেবলী দ্রষ্টা
(৫) অপ্রাকৃত স্বভাব	(২৬) চিংকলা
(৬) অপ্রাকৃত নবীন মদন	(২৭) ছন্দ জননী
(৭) আরোহিণী অবরোহিণী ধারা	(২৮) জাতি
(৮) আণবোপায়	(২৯) ত্রিবেদী দিব্য চক্ষু
(৯) আত্মদর্শন	(৩০) জ্ঞানদেহ
(১০) আদিত্যাবেস্থা	(৩১) দেবযান গতি
(১১) আভাস চৈতন্য	(৩২) নাদ
(১২) আরোপ সাধন	(৩৩) নিত্যসিদ্ধ
(১৩) আশ্রয় পরাবৃত্তি	(৩৪) নিবৃত্তি ধারা
(১৪) উদ্গ্রহ নিমিত্ত ঔর প্রতিভাগ নিমিত্ত	(৩৫) পরপ্রমাতৃভাব
(১৫) উন্মাদিনী ভক্তি	(৩৬) পরামর্শ
(১৬) কর্ম দেবতা	(৩৭) পারমিতা তথা প্রজ্ঞাপারমিতা
(১৭) কারণ সলিল	(৩৮) পদংগল নৈরাশ্র
(১৮) কার্যদেহ	(৩৯) পুরুষকার
(১৯) কাল ঔর ক্ষণ	(৪০) প্রবোধন ব্যাপার
(২০) কালরাজ্য	(৪১) প্রসংখ্যান যোগ
(২১) ক্রিয়া যোগ	(৪২) ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান্

- | | |
|--|------------------------------------|
| (৪৩) ভাবদেহ, প্রেমদেহ তথা রসদেহ | (৬০) শব্দব্রহ্ম |
| (৪৪) ভূতশুদ্ধি | (৬১) শ্রুতিচিন্তাভাবনাময়ী প্রজ্ঞা |
| (৪৫) ভূতাকাশ, চিন্তাকাশ তথা
চিদাকাশ | (৬২) স্রোত আপন্ন |
| (৪৬) ভূমা | (৬৩) বোড়শী |
| (৪৭) ভূমি প্রবিষ্ট প্রজ্ঞা | (৬৪) সংসার ঔর জগৎ |
| (৪৮) মাতৃকা চক্র | (৬৫) সংস্কার শোধন |
| (৪৯) মিল-মিশ্রণ | (৬৬) সমনা ভেদ |
| (৫০) লিঙ্গজগৎ | (৬৭) সমষ্টি ঔর মহাসমষ্টি |
| (৫১) লিপ্তভাব | (৬৮) সর্বিশেষ ব্রহ্ম |
| (৫২) বর্ণমালা | (৬৯) সামরসা |
| (৫৩) বিন্দুরাজ্য | (৭০) সিদ্ধদেহ |
| (৫৪) বিকল্প | (৭১) স্কন্ধ সিদ্ধি |
| (৫৫) বিক্ষিপ্তাবস্থা | (৭২) স্বতঃসিদ্ধ মনুষ্য |
| (৫৬) বিমর্শশক্তি | (৭৩) স্বরূপ শক্তি |
| (৫৭) বিবিজ্ঞদর্শন | (৭৪) স্বাংশ ঔর ভিন্নাংশ |
| (৫৮) বিবেকখ্যাতি | (৭৫) স্বাতন্ত্র্য |
| (৫৯) ব্যবহার ভূমি | (৭৬) হংসদেহ |
| | (৭৭) হৃদয়াকাশ |

৬। অন্য রচনা

মনীষী কী লোকযাত্রা

পৃঃ ৪৬৯-৪৮২

ইংরাজী

কবিতা	(১) An Epistle to Nagendra	জুলাই ১৯০৩
"	(২) হৃদয়গা	বাংলা নভেম্বর "
"	(৩) সেখানে	" জুলাই ১৯০৪
"	(৪) আহবান	১৯০৫
"	(৫) To the star in a stormy weather	
		মার্চ ১৯০৪
চিঠি	(৬) My dear Navadwip	মে "
কবিতা	(৭) Wayfarer	অগ্রহায়ণ, ১৯০৫
"	(৮) India	"
"	(৯) Twilight	"
"	(১০) Vain Desire	"

(গ)—সংস্কৃত
(রচনা ও নিবন্ধ)

১. অমর ভারতী : কাশী, সম্পাদক—নারায়ণ শাস্ত্রী খিঞ্চেত,
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজ, বারাণসী

	খণ্ড	সংখ্যা	সংবৎ	পৃষ্ঠা
১। অম্পর্শ যোগঃ	১	১	১৯৯১	১-২
২। ঐ	১	২	"	৮-১০
৩। বেদানাং বাস্তবিকং স্বরূপম্	২	৫	১৯৯২	২-১০

২. প্রবন্ধ প্রকাশ : (কাশী) সম্পাদক—ডঃ মঙ্গলদেব শাস্ত্রী

১। ভগবতো বৃন্দস্য চরিতং উপদেশচ	(প্রবন্ধ প্রকাশ গ্রন্থে সংগৃহীত)	পৃঃ ১০১-১৪১
--------------------------------	------------------------------------	-------------

৩. সংস্কৃত রত্নাকর : (জয়পুর) সম্পাদক—গিরিধর শর্মা চতুর্বেদী

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। বেদস্বরূপ জিজ্ঞাসা	বেদাংক, ৩	১২	১৯৩৬	৬৬-৭৪
২। বৈন্দবং শরীরম্	দর্শনাংক ১০	১২	১৯৪৫	১০-১৫
৩। শূভাশংসনম্	ঐ			১৯২-১৯৩

৪. সরস্বতী সূচমা : প্রকাশক—গভর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজ, কাশী

১। কার্যসিদ্ধিঃ	খণ্ড ১৪	সংখ্যা ১	ইং ১৯৫১	পৃঃ ১-২
২। ঐ	"	" ২	"	৬০-৮৭

৫. সূর্যোদয় : (বারাণসী) প্রকাশক—ভারত ধর্মমহামণ্ডল, জগৎগজ

সম্পাদক—গোবিন্দ নরহরি বৈজাপুরকর

	খণ্ড	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। ভারতে বিদেশেষু চ				
প্রসূতাঃ তন্ত্রাগমধারাঃ	৪১	৬	জুন ১৯৬৫	১৭২-১৭৮

	খণ্ড	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
২। যোগোক্ত বিষয়াণাং				
পরিচয়ঃ	অক্ষয়তৃতীয়া	• ৬	জুন ১৯৬৪	১৭২-১৭৮
৩। বেদানাং বাস্ত-				
বিকং স্বরূপম্	"	৩১	৭ আগষ্ট ১৯৬৩	১৯০-১৯৩
৪।	ঐ	৩১	৮	২১৩-২১৭
৫। শূভাশংসা	"	৪১	৬ জুন ১৯৬৫	

৬. সাগরিকা : সাগর, মধ্যপ্রদেশ

১। শাস্ত্রদৃষ্টো সৃষ্টিতত্ত্ববিমর্শঃ খণ্ড ১ সংখ্যা ২ সম্বৎ ২০১৯

পৃষ্ঠা ১৫০-১৫৫

গ্রন্থের ভূমিকা

(ক) বাংলা

- ১। অখণ্ড মহাযজ্ঞ লেখক : শ্রীগুরুপ্রিয়া দেবী, প্রকাশক—আনন্দ-
ময়ী সংঘ কাশী, পৃঃ ১০-১৫০
- ২। অগস্ত্য চরিত " তারামোহন শাস্ত্রী (১৩৩১ সাল
ইং ১৯২৪) পৃঃ ১-১৪
- ৩। আনন্দময়ী মা " গঙ্গা সমীরণ, কলিকাতা ইং ১৯৩২
- ৪। ঈশ্বর সূত্র " স্বামী নিখিলানন্দ, কলিকাতা
- ৫। কৃষ্ণ কথা ও কাহিনী " দিলীপকুমার রায়, ইং ১৯৬৪
- ৬। গাথা অনূ : যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা
ইং ১৯৬৪
- ৭। গীতা " শ্রীহরীদাস সিংহাস্ত, কলিকাতা, ১৯৬৩
- ৮। গীতা ব্যাখ্যা লেখক : ভূপেন্দ্রনাথ সান্যাল, বাং ১৩৪০
ইং ১৯৩৩
- ৯। গীতার সুখের তত্ত্ব " কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়, দেওঘর,
বিহার, ইং ১৯৬৮
- ১০। গুরুগীতা ব্যাখ্যাতা : শ্রীহরিরঞ্জন চৌধুরী, নিউদিল্লী
বাং ১৩৭৮
- ১১। গুরুতত্ত্ব সাধন লেখক : মাধব পাগলা, কাশী, ১৯৬৮
পৃঃ ১-২
- ১২। চৈতন্যোক্তর সম্পাদক : শ্রীপরিতোষ দাস, ইং ১৯৭২
প্রথম চারিটি সহজিয়া পুঁথি পৃঃ ১/০-১/০
- ১৩। জপসূত্র (ভাগ ৩) লেখক : স্বামী প্রত্যাগাত্মানন্দ, বাং ১৩৬০
ইং ১৯৬৩
- ১৪। জ্ঞানেশ্বরী বঙ্গানুবাদ অনূ : প্রাণকিশোর গোস্বামী, কলিঃ ১৯৬১
- ১৫। ঠাকুরের জীবনী লেখক : যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা
(প্রেমানন্দ) ইং ১৯৬৪

- ১৬। ঠাকুরের চিঠি সংকলক : যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ও সদানন্দ
ব্রহ্মচারী, কলিঃ ১৯৬১
- ১৭। দানবিধি লেখক : মহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, ১৩৪৯ ; ১৯৫৪
- ১৮। দেবীষুদে চিন্তনীয় " শ্রীদুর্গাচৈতন্যভারতী, কাশী
- ১৯। নাদলীলামৃত " সীতারামদাস ঔকারনাথ, ১৩৬০
ইং ১৯৫৬
- ২০। প্রত্যাভিজ্ঞা হৃদয় " ডঃ শ্রীরামচন্দ্র অধিকারী, বর্ধমান
(বঙ্গানুবাদ) বিশ্ববিদ্যালয় ইং ১৯৬৬
- ২১। বাংলা রাম চরিত
মানস " বীরেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য, ইং ১৯৬০
- ২২। ঐ " ঐ ইং ১৯৬০
- ২৩। ব্রহ্মচর্য শিক্ষা " পাবর্তীচরণ ভট্টাচার্য, কাশী ১৯২৪
পৃঃ ১-৬
- ২৪। ব্রহ্মানুচিন্তনম্ অনূ. ও ব্যাখ্যাতা : স্বামী নারায়ণানন্দ তীর্থ
কাশী, ১৩৮০ পৃঃ ক-গ
- ২৫। বেদান্ত দর্শন অনূ. : স্বামী বিশ্বরূপানন্দ, রামকৃষ্ণ অশ্বৈত
আশ্রম, কাশী ১৯৭০ পৃঃ ১-২০
- ২৬। ভক্তিরসামৃত " শ্রীনিবারণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,
ইং ১৯৫৮ পৃঃ ২-৩
- ২৭। ভাগবতী কথা লেখক : শ্রীদিলীপকুমার রায়, কলিকাতা
ও মহাভারতীয় কথা ২য় সং, ১৯৬৪
- ২৮। মাতৃবাণী প্রকাশক : আনন্দময়ী সংঘ, বারাণসী
ইং ১৯৫৮ পৃঃ ক-ঙ
- ২৯। যজ্ঞ লেখক : স্বামী প্রেমানন্দ, প্রকাশক—সদানন্দ
ব্রহ্মচারী, কাশী ইং ১৯৬৫
- ৩০। রাম ঠাকুর চরিত " শ্রীচয়ণাপ্রিত দীন সন্তান, কাশী
১৯৬৯ পৃঃ খ-ঘ
- ৩১। শব্দশিবা রহস্য " স্বামী নির্মলানন্দ, কাশী
১৯৬০ পৃঃ ক-গ
- ৩২। শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী " গুরুপ্রিয়া দেবী, আনন্দময়ী সংঘ,
(১ম ভাগ) কাশী, ইং ১৯৩৭-৩৮
- ৩৩। শ্রীশ্রীরামঠাকুর ও মাধব পাগলা (শ্রীগুরুত্ব সাধন) কাশী, ইং ১৯৬০

- ৩৪। শ্রীশ্রীঠাকুর রামচন্দ্রদেব লেখক : শ্রীবিবেকেশ্বর চট্টোপাধ্যায়, দিল্লী
ইং ১৯৬৫
- ৩৫। শ্রীশ্রীসিদ্ধিমাতা প্রসঙ্গ " রাজবালা দেবী, বাং ১৩৪৯
ইং ১৯৫৪, পৃঃ ১/০-১৫২/০
- ৩৬। শ্রীগুরুত্ব
দ্বিতীয় সংস্করণ " শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সেন, কলিকাতা
- ৩৭। শ্রীচক্রে অবতরণ " " (শ্রীগুরুত্বের পুরক অংশ)
তৃতীয় সংস্করণ
- ৩৮। শ্রীব্রহ্মজ্ঞ মায়ের প্রকাশক : স্বামী শাম্ভতানন্দ, দেওঘর,
স্বতঃস্ফূর্ত সংগীতাবলী বিহার, ইং ১৯৬৫
- ৩৯। সঙ্গদুর বাণী লেখক : শ্রীহরিনারায়ণ পালধি, পূর্বদিল্লী
প্রথম সংস্করণ
- ৪০। সুধাজলি হিন্দীরা দেবী ও শ্রীদিলীপকুমার রায়,
পূর্ণা, ১৯৫৬, পৃঃ ৫-৭, ১০, ১৪
- ৪১। স্তবাজলি " শ্রীনকুলেশ্বর মজুমদার, সম্বৎ ১৯৯০
(শ্রীহরির বাবার)
- ৪২। হিমালয়ের পণ্ডিত " শ্রীসুশীলকুমার ভট্টাচার্য, কলিকাতা

(খ) হিন্দী

- ১। অমনস্ক যোগ (গোরক নাথ) প্রকাশক—সিদ্ধ সাহিত্য সংশোধন
মন্ডল, পূর্ণা, পৃঃ ১৭-২২
- ২। অমৃত মন্থন : ডঃ মঙ্গলদেব শাস্ত্রী, কাশী
- ৩। কামকুজ : বিজয় বহাদুর সিংহ, প্রকাশক—
নাগেশ্বর প্রসাদ মিশ্র, মহাশক্তি সাহিত্য
মন্দির, কাশী, ১৯৩২
- ৪। জৈন দর্শন : ডঃ মহেন্দ্রকুমার জৈন, ন্যায়াচার্য
প্রকাশক—গণেশপ্রসাদ বন্যী গ্রন্থমালা,
সম্বৎ ১৯৫৫

- ৫। জৈন ন্যায় : পণ্ডিত কৈলাসচন্দ্র শাস্ত্রী সিংধান্তাচার্য
প্রকাশক—সাদ্‌বাদ জৈন বিদ্যালয়,
বারাণসী, ১৯৬৬
- ৬। জ্ঞানদীপবোধ অনূ : দত্তাত্রেয় ব্রহ্মচারী, ১৯৬৫
(গোরখ দত্তাত্রেয় সংবাদ)
- ৭। তান্ত্রিক বৌদ্ধ সাধনা লেখক : ডঃ নগেন্দ্রনাথ উপাধ্যায়, প্রকাশক—
ও সিংধান্ত নাগরী প্রচারিণী সভা, কাশী
১৯৫৮, পৃঃ ১-১৯
- ৮। দুর্গাসপ্তশতী কা " কাশীনাথ ঝা, ১৯৬২
আধ্যাত্মিক রহস্য
- ৯। নাথ ঔর সন্ত সাহিত্য " ডঃ নগেন্দ্রনাথ উপাধ্যায়, ১৯৬৫
তুলনাত্মক অধ্যয়ন
- ১০। নিম্বাক বেদান্ত " শ্রীললিত কৃষ্ণ গোস্বামী, ১৯৬২
- ১১। প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য " ডঃ রামজী উপাধ্যায়, এলাহাবাদ
কী সাংস্কৃতিক ভূমিকা ১৯৬৬
- ১২। ভাট্টজী : পাবণ স্মরণ সম্পাদক : মঃ মঃ গোপীনাথ কবিরাজ
(হনুমানপ্রসাদের জীবনবৃত্ত) ১৯৭৫
- ১৩। ভারতীয় কাব্য লেখক : পণ্ডিত বিহারীলাল শর্মা, কাশী
১৯৬৬
- ১৪। ভারতীয় দর্শন " পণ্ডিত বলদেব উপাধ্যায়, কাশী
প্রকাশক—শারদা মন্দির, গণেশ
দীক্ষিত লেন, কাশী, ইং ১৯৪৬
- ১৫। ভারত কে মহান সাধক " শ্রীশংকরনাথ রায়, প্রকাশক—নির্ভর
রামব মিশ্র, নবভারত প্রেস, লহোরিয়া
সরায়, বারভাঙ্গা, বিহার, ইং ১৯৬৪
- ১৬। মন্ত ব মাতৃকায়ে " ডঃ শিবশংকর অবস্থী, প্রকাশক—
চৌখম্বা বিদ্যাভবন, কাশী ১৯৬৫
কা রহস্য
- ১৭। যোগ মনোবিজ্ঞান " ডঃ শান্তিপ্রকাশ আশ্রয়, বারাণসী,
১৯৬৫
- ১৮। রামভক্তি মে' রসিক " ডঃ ভগবতী প্রসাদ সিংহ, প্রকাশক—
সম্প্রদায় অবধ সাহিত্য মন্দির, বলরামপুর,
ইং ১৯৫৭, পৃঃ ১-১৬

- ১৯। বাণভট্ট কা আদান প্রদান লেখক : অমরনাথ পাণ্ডেয়, ১৯৬৭।
- ২০। বেদান্ত দর্শন (রত্নপ্রভা অনূ : ভোলে বাবা, কাশী, অচ্যুত গ্রন্থমালা, টীকার অনূবাদ) ১৯০৬
- ২১। বৌদ্ধ দর্শন লেখক : পণ্ডিত বলদেব উপাধ্যায়, প্রকাশক লেখক স্বয়ং, ইং ১৯৪৬
- ২২। বৌদ্ধ ধর্ম দর্শন " আচার্য নরেন্দ্রদেব, প্রকাশক—রাষ্ট্র ভাষা পরিষদ, পাটনা, বিহার, ১৯৫৬ পৃঃ ১১-৪৮
- ২৩। ব্রহ্মসূত্রোঁ কে বৈষ্ণব ভাষ্যোঁ " ডঃ রামকৃষ্ণ আচার্য, প্রকাশক—বিদ্যোদ পুস্তক মন্দির, হর্সপিটল রোড, আগরা, ইং ১৯৬০, পৃঃ ১
- ২৪। শ্রীপ্রভুদেব বচনামৃত অনূ : শিবকুমার দেব, সম্পাদক—মঃ মঃ গোপীনাথ কবিরাজ ও পণ্ডিত বিশ্বনাথ প্রসাদ মিশ্র, প্রকাশক—নাগরী প্রচারিণী সভা, স্মবং ২১১৭ ইং ১৯৬০
- ২৫। শ্রীসিদ্ধিমাতা প্রসঙ্গ " মূল লেখিকা বাংলা রাজবালা দেবী শ্রীশ্রীকৃষ্ণ পন্ত, প্রকাশক—শ্রীসদানন্দ দাস, ইং ১৯৫৬, পৃঃ ১-৪২
- ২৬। শ্রীসদগুরু সঙ্গ লেখক : শ্রীকুলদানন্দ ব্রহ্মচারী, অনূ—লক্ষী গ্রন্থাদ পাণ্ডেয়, প্রকাশক—গৌরাজ সূন্দর দাঁ, ২০ দর্মাহাটা ষ্ট্রীট, কলিঃ ইং ১৯৩৮
- ২৭। শ্রীসিদ্ধিমহারহসাম্ " অমৃত বাগভবাচার্য, ১৯৬৫
- ২৮। সুধাজলি " ইন্দিরা দেবী ও শ্রীদিলীপকুমার রায় প্রকাশক—এম. জে. শাহানী, হরি-কৃষ্ণ মন্দির, পূর্ণা, ইং ১৯৫৬

(গ) সংস্কৃত

কবিরাজ মহাশয় লিখিত প্রাক্কথন সহিত প্রিন্সেস অব ওয়েলস
সরস্বতী ভবন গ্রন্থমালার অন্তর্গত প্রকাশিত গ্রন্থ ।

- ১। আনন্দ কন্দ চম্পু : রচয়িতা—মিশ্র মিশ্র
সম্পাদক—পণ্ডিত নন্দ কিশোর শর্মা সং ৩৬
- ২। উপেন্দ্র বিজ্ঞান : লেখক—উপেন্দ্র দত্ত
সম্পাদক—ডঃ মঙ্গলদেব শাস্ত্রী সং ৭৩
- ৩। কাল তর বিবেচনম্ (ভাগ ১-২) : রচয়িতা—রঘুনাথ ভট্ট
সম্পাদক—পণ্ডিত নন্দ কিশোর শর্মা সং ৪০
- ৪। কিরণাবলী ভাস্কর : উদয়নাচার্য কৃত কিরণাবলী (দ্রব্য প্রকরণ)
গ্রন্থের টীকা, টীকাকার পদ্মনাভ মিশ্র
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ১
- ৫। কিরণাবলী প্রকাশ : বৈশেষিক ভাগ ১-২ গুণপ্রকরণ
সম্পাদক—বদ্রীনাথ শাস্ত্রী সং ৪৫
- ৬। কুসুমাজলী বোধনী : উদয়ন কৃত 'ন্যায় কুসুমাজলি' গ্রন্থের টীকা।
টীকাকার : বরদরাজ
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ৪
- ৭। খ্যাতিবাদঃ (বেদান্ত) : রচয়িতা—শংকরচৈতন্য ভারতী
- ৮। গোরক্ষ সিংহান্ত সংগ্রহঃ : সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ, সং ১৮
ইং ১৯২৫
- ৯। তন্তরত্বম্ (মীমাংসা) : পার্থ সারথি মিশ্র
সম্পাদক—ডঃ গঙ্গানাথ ঙা সং ৩১, ইং ১৯৩০
- ১০। ত্রিপুৱারহসাম্ (ভাগ ১) : সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ১৫
- ১১। নবরাত্র প্রদীপঃ (ধর্মশাস্ত্র) : লেখক—নন্দ পণ্ডিত ধর্মাদিকারী
সম্পাদক—পণ্ডিত বৈজনাথ শাস্ত্রী বরকলে সং ২২
- ১২। ভগবদ্গাম মহাত্ম্য সংগ্রহঃ : সংকলক—পরমহংস রঘুনাথেন্দ্র যতি
সম্পাদক—অনন্তশাস্ত্রী ফড্কে সং ৫৬, ইং ১৯৩৪

- ১৩। ভক্তিচন্দ্রিকা : শাণ্ডিলাভক্তিসূত্রের টীকা। টীকাকার—নারায়ণ তীর্থ
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ
- ১৪। ভেদজয়ন্তী : রচয়িতা—তর্কবাগীশ পাণ্ডিত বেণীদত্ত ভট্ট
সম্পাদক—পাণ্ডিত চিত্তুবন প্রসাদ উপাধ্যায়
সং ৪৭, ১৯৩৩
- ১৫। ভেদসিদ্ধিঃ (ন্যায়) : রচয়িতা—বিশ্বনাথ ন্যায়পণ্ডানন
সম্পাদক—সূর্যনারায়ণ শূর সং ৪২, ১৯৩৩
- ১৬। মধুমুখালংকার (মাধববেদান্ত) : রচয়িতা—বলমালী মিশ্র
সম্পাদক—নৃসিংহাচার্য বরখেন্দ্রকর, সং ৬৮, ১৯৩৬
- ১৭। মাতৃকা চক্র বিবেকঃ (তন্ত্র) সটীক : স্বতন্ত্রানন্দ নাথ
সম্পাদক—লীলিতা প্রসাদ ডবরাল, সং ৫০
- ১৮। মাৎসতত্ত্ববিবেকঃ (ধর্মশাস্ত্র) : লেখক—বিশ্বনাথ ন্যায়পণ্ডানন
সম্পাদক—জগন্নাথ শাস্ত্রী হোসিংগ
- ১৯। যোগিনী হৃদয়ম্ (তন্ত্র) : (অমৃতানন্দনাথ রুত দীপিকা ত্ত ভাস্কর
রার রুত সেতুবন্ধ টীকা সহিত) সং ৭
প্রকাশক—বারাণসেয় সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৩
- ২০। যোগিনী হৃদয় দীপিকা : টীকাকার—অমৃতানন্দ নাথ
(বামকেশ্বর তন্ত্রান্তর্গত
যোগিনী হৃদয়ের টীকা) সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ৭
- ২১। রসসার : উদয়ন রুত কিরণাবলীর (গুণ প্রকরণ) টীকা।
টীকাকার—ভট্ট বাদীন্দ্র
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ৫
- ২২। রামতাপনীয়োপনিষদ্ : (রামকাশিকা তথা আনন্দনিধি নামক
পূর্বোক্তিতাপিনী টীকা সহিত) টীকাকার—আনন্দবন
সম্পাদক—অনন্তরাম শাস্ত্রী বেতাল সং ২৪
- ২৩। বশিষ্ঠ দর্শনম্ : সংকলন কর্তা—ডঃ ভীখনলাল আশ্রয়,
কাশী সং ৬৪
- ২৪। বিশ্বংচারিতপঞ্চকম্ : রচয়িতা ও সম্পাদক—পাণ্ডিত নারায়ণ শাস্ত্রী
খিষ্টে সং ২৭, পৃঃ ১-৪
- ২৫। ব্রতকোশ : সংকলন কর্তা ও সম্পাদক—পাণ্ডিত জগন্নাথ শাস্ত্রী
হোসিংগ, সং ২৮

- ২৬। সম্যক্ সম্বন্ধভাষিত প্রতিমালক্ষণম্ : টীকাকার—হরিদাস মিশ্র,
শান্তিনিকেতন, সং ৪৮, ১৯৩৩
- ২৭। সংক্ষেপশারীরকম্ (বেদান্ত) ভাগ ১ তত্ত্ববোধিনী ব্যাখ্যা
রচয়িতা—সর্বজ্ঞাশ্রম মূর্খিন
ব্যাখ্যাকার—মুসিংহাশ্রম, ১৯৩২
- ২৮। সিদ্ধান্তরত্নম্ : লেখক—বলদেব বিদ্যাভূষণ
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ, সং ১০
- ২৯। সিদ্ধ সিদ্ধান্ত সংগ্রহ : সংগ্রহকার—বলভদ্র
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ, সং ১৩
- ৩০। সাংখ্যাতত্বলোকঃ (সাংখ্য) : রচয়িতা—হরিরহমানন্দ আরণ্য
সম্পাদক—যজ্ঞেশ্বর ঘোষ, সং ৫৯
- ৩১। স্মার্তোপনিষৎ (ভাগ ১) : সম্পাদক—ভগবৎপ্রসাদ মিশ্র
সং ৪৩, ১৯৩৩

অন্য সংস্কৃত গ্রন্থ যার ভূমিকা অথবা প্রাক্কথন শ্রীকবিরাজ মহাশয়
লিখেছেন :

- ১। আত্মতত্ত্ব বিবেকঃ : (শ্রীরাম তর্কালংকার ; রঘুনাথ ও শংকর মিশ্র রচিত
টীকা সহিত)
প্রকাশক—চৌখম্বা বিদ্যাভবন, কাশী, পৃঃ ৪
- ২। কাল সিদ্ধান্ত দর্শিনী : লেখক—ম. ম. হারানচন্দ্র শাস্ত্রী
প্রকাশক—ঐ
৬৫/৫বি, বাগবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা, ১৯৪১
- ৩। চিত্রচম্পু : লেখক—বাণেশ্বর বিদ্যালংকার
সম্পাদক—রামচন্দ্র চক্রবর্তী, কাশী ১৯৪০
- ৪। তন্ত্র সংগ্রহঃ (১ম ও ২য় ভাগ) : সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ
যোগতন্ত্র গ্রন্থমালা ১-৩, ইং ১৯৭০
প্রকাশক—বারাণসেসংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়

- ৫। নিত্য্যষোড়শিকাণ্ব : সম্পাদক—বলদেব উপাধ্যায়, সম্বৎ ১৯৯০
শিবানন্দ কৃত ঋজু বিমর্শিনী ও
বিদ্যানন্দ কৃত অর্থব্রতাবলী সহিত যোগতন্ত্রগ্রন্থমালা-১
- ৬। ন্যায়কুসুমাজলি : সম্পাদক—চন্ডিটরাজ শাস্ত্রী ও পদ্মপ্রসাদ ভট্টরাই
প্রকাশক—চৌখম্বা বিদ্যাভবন, কাশী, ইং ১৯৩৭
- ৭। ব্রহ্মসূত্র (শঙ্কিভাষ্য) : ভাষ্যকার—ম. ম. পঞ্চানন তর্করত্ন, কাশী
প্রকাশক—শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ, কলিকাতা, ইং ১৯৩৭
- ৮। মহাকাল সংহিতা : সম্পাদক—ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
প্রকাশক—গঙ্গানাথ ঝা রিসার্চ ইন্সটিটিউট
এলাহাবাদ, ইং ১৯৭৪
- ৯। শ্রীজ্ঞানকী চরিতামৃত : লেখক—রামসেনহী দাস
প্রকাশক—কমলা দেবী, ইং ১৯৫৭
- ১০। শ্রীসিদ্ধিমহারহসাম্ : " অমৃতবাগ্ভবাচার্য, ইং ১৯৬৫
- ১১। সর্বোল্লাস তন্ত্র : " স্বামী সর্বানন্দ
সম্পাদক—রাসমোহন চক্রবর্তী, কলিকাতা, ১৯৪০
- ১২। সিদ্ধির্বাচিন্চয় টীকা : মূললেখক—অকলঙ্ক—টীকাকার—অনন্তবীর্ষ
সম্পাদক—ডঃ মহেন্দ্রকুমার জৈন, কাশী, ইং ১৯৫৮

ইংরাজী (খ)

- Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute.
(1) Doctrine of Pratibha In Indian Philosophy, Vol. V, No. 1, 1923-24, pp. 1-18.
(2) Doctrine of Pratibha In Indian Philosophy, Vol. V, No. 2, 1923-24, pp. 113-132.
- Anandamayī 60th Celebration Number.
(1) Introduction, May, 1956.
(2) Mother Anandamayī, May, 1956.
- Hindusthan Review, January, 1923.
(1) A Review on S. N. Dasgupta's Indian Philosophy, pp. 187-197.

4. History of Philosophy—Eastern and Western, Vol. I, 1950-51.
(1) Sakta Philosophy, pp. 401-428.
5. Indian Medical Association : Silver Jubilee Number, 1960.
(1) Contribution of Kashi to Sanskrit Literature
Agama from A. D. 1500 to 1800.
6. Indiana, January, 1950.
(1) A Plea for a regular bibliography of Indian Periodicals.
7. Journal of the U.P. Historical Society.
(1) Notes on Srughna, Vol. I, No. 1, 1916-17.
(2) Notes and Queries : Dinakara, 1916-17, Vol. I, No. 2, pp. 1-2.
8. Journal of Ganganath Jha Research Institute, Allahabad.
(1) Nāda, Bindu and Kalā, Vol. II, No. II, Feb. 1945.
(2) The Mystic Significance of Evam, Vol. II, No. 1, Nov. 1944.
9. Kalyan Kalpataru (God Number), Vol. I, No. 1, 1934.
(1) Faith in God, pp. 42-61.
10. Kashi Vidyapith Silver Jubilee Number :
(1) Kaivalya and its place in the Dualistic Tantras, pp. 9-15.
11. Modern Review, Calcutta, June, 1936.
(1) A plea for a regular bibliography, pp. 631-633.
12. Princess of Wales, S. B. Studies : Publisher : Govt. Sans. College, Varanasi.
(1) A new Bhakti Sutra, Vol. II, 1923, pp. 65-81.
(2) A Short Note on Tattva Samasa, Vol. X, 1938, pp. 30-34.
(3) Descriptive Notes on Sanskrit Manuscripts, Vol. VII, 1929, pp. 183-192.
(4) Gleanings from the Tantras. (The Ten Mahavidyas, Vol. VII, 1929, pp. 167-175.
(5) History and Bibliography of Nyaya Vaiséshika Literature, 1924-25.
Vol. III, pp. 89-155.

- Vol. IV, pp. 59-70.
 Vol. V, pp. 1-34.
 Vol. VI, pp. 77-89.
 Vol. VII, pp. 129-162.
- (6) Mysticism in the Veda, Vol. VIII, 1930, pp. 185-189, 221.
 - (7) Nirmāna Kaya, Vol. I, 1922, pp. 42-58.
 - (8) Notes and Queries.
 (a) The author of Prapancasāra, Vol. VI, 1927, pp. 197-198.
 (b) Virgin worship, pp. 193-195.
 - (9) Notes on Pashupāla Philosophy, Vol. IX, 1934, pp. 99-106.
 - (10) Nyaya Kusumanjali (English Translation), Vol. II, 1923, pp. 159-191.
 - (11) Parasurama Miśra alias Vāni Rasāla Rāya, Vol. II, 1923, pp. 1-4.
 - (12) Some Aspects of Vira Saiva Philosophy, Vol. II, 1923, pp. 137-158.
 - (13) Some Aspects of the History and Doctrines of the Nathas, Vol. VI, 1927.
 - (14) Some Aspects of the Philosophy of Śākta Tantras, Vol. X, 1938.
 - (15) Some variants in the readings of the Vaiśeṣika Sūtras, Vol. VII, 1929.
 - (16) Sondala Upadhyāya, Vol. II, 1923, pp. 199-200.
 - (17) Theism in ancient India, Vol. II, 1923, pp. 93-111.
 - (18) Theism in ancient India, Vol. III, 1924, pp. 67-77.
 - (19) The conception of physical and super-physical organism in Sans. Lit., Vol. X, 1938, pp. 1-20.
 - (20) The date of Madhusūdana Saraswati, Vol. VII, 1929, pp. 177-182.
 - (21) The Mimamsa Manuscripts in the Govt. Sanskrit Library, Vol. VI, 1927, pp. 165-196.
 - (22) The Problem of Causality in Sankhya Yoga System, Vol. IV, 1925, pp. 125-151.
 - (23) The Philosophy of the Tripura Tantra, Vol. IX, 1934, pp. 85-98.
 - (24) The life of a Yogin, Vol. IX, 1934, pp. 1-15.

- (25) The system of Cakras according to Gorakhnath, Vol. II, 1923, pp. 83-92.
- (26) The viewpoint of Nyaya Vaisesika Philosophy, Vol. I, 1922, pp. 27-45.
13. Vivekananda Commemoration Volume, Burdwan University.
- (1) Bengali Pandits in medieval Varanasi, 1965.

ইংরেজী

- ১। ইন্ডেক্স টু দি রামায়ণ : লেখক—মমথ নাথ রায়
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজ
সরস্বতী ভবন স্টাডিজ, খণ্ড ৫
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৫
- ২। ইন্ট্রোডাক্সন টু সম মিসটিকস্ অ্যান্ড
অ্যাসপেক্টস্ অব্ মিসটিসিজম্ ইন ইণ্ডিয়া :
লেখক—ডঃ শোভারাণী বসু, কাশী
- ৩। কনসেপসন অব্ ম্যাটার : লেখক—ম. ম. ডঃ উমেশ মিশ্র
- ৪। ফিলমসেজ্ অব্ মাই মাস্টার (শ্রীসীতারাম দাস ঔকার নাথ) :
লেখক—ডঃ নীরজকান্ত চৌধুরী
প্রকাশক—কলিকাতা, ১৯৫৮, পৃঃ ৪-৬
- ৫। জয়মঙ্গলা ভাষা (সাংখ্য কারিকার টীকা) : লেখক—শংকরাচার্য
(ইংরেজী অনূঃ) কলিকাতা ওরিয়েন্টাল সিরিজ-১৯
অনূঃ ও সম্পাদক—ডঃ হরদত্ত শর্মা
প্রকাশক—নরেন্দ্রনাথ লাহা, কলিকাতা
- ৬। ওস্তবার্তিক (ইং অনূঃ) : মূললেখক—কুমারিল ভট্ট,
অনূঃ ম. ম. ডঃ গঙ্গানাথ কা
প্রকাশক—রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি,
বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা সিরিজ ইং ১৯২৪
Tantra vartika and its Author : পৃঃ v-xviii
- ৭। নোটস্ অন্ দোষস্ : ডঃ বেচন কা, ১৯৬৫

- ৮। ন্যায়ভাষা (ইং অনূ) : অনূবাদক—ম. ম. গঙ্গানাথ ঝা
 প্রকাশক—ভান্ডারকর রিসার্চ ইনস্টিটিউট, পূণা
 প্রথম সংস্করণ—১৯২৪
 পুনর্মুদ্রণ—১৯৩৯
 পৃঃ iv-xviii
- ৯। ফিলোসফি অব্ গোরখনাথ : লেখক—অক্ষয়কুমার ব্যানার্জি
 প্রকাশক—গোরখনাথ মন্দির, গোরখপুর, ১৯৬১
- ১০। বৈদিক ভিউ অব্ দি ম্যান অ্যান্ড দি ইউনিভার্স :
 লেখক—জগদীশ চন্দ্র চ্যাটার্জি
 প্রকাশক—কলিকাতা, ১৯৫৮
- ১১। মাদার আজ সীন বাই হার ডিভোর্টিজ :
 অনান্দময়ী সংঘ, বারাণসী, ১৯৫৬
- ১২। মাতৃবাণী : সম্পাদক ও প্রকাশক—অনন্দময়ী সংঘ
 বারাণসী, ১৯৫৯
- ১৩। স্টাডিজ ইন্ জৈন ফিলোসফি : লেখক—ডঃ নাথমল ভার্টিয়া
 কলিকাতা, ১৯৫০
- ১৪। স্টাডিজ ইন্ দি উপনিষদস্ :
 লেখক—ডঃ গোবিন্দগোপাল মুখোপাধ্যায়
 প্রকাশক—কলিকাতা, ১৯৬০, পৃঃ ২১-২৩
- ১৫। হিম্‌স অব্ অথর্বন জরথুস্ত্র : লেখক—যতীন্দ্রমোহন চ্যাটার্জি
 কলিকাতা, ১৯৬৬

মৌলিক গ্রন্থ

বাংলা (ক)

- ১। অখণ্ড মহাযোগ : প্রকাশক—চক্রবর্তী চ্যাটার্জী অ্যান্ড কো, কলিকাতা
বাং ১৩৫৫, ইং ১৯৪৮, পৃঃ ১-৮ ভূমিকা
পৃঃ ১-১৪০—১৭৭
- ২। অখণ্ড মহাযোগের পথে : পশ্যন্তী প্রকাশনী, ১৩৮২, পৃঃ ১-৬১
- ৩। অমরবাণী : শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী শ্রীমুখ নিঃসৃত বাণীর ব্যাখ্যা
প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, বারাণসী ১৯৬৯
পৃঃ ১-১৭২
- ৪। তত্ত্ব আগমশাস্ত্রের দিগ্‌দর্শন : প্রকাশক—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ
১৯৬৯, পৃঃ ১-৬২
- ৫। তান্ত্রিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত ১ম খণ্ড : প্রকাশক—বন্দ্যোপাধ্যায়
বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৯, পৃঃ ১-৩৫২
- ৬। ঐ ২য় খণ্ড ঐ ১৯৭৫
- ৭। পূজা : প্রকাশক—গোপীনাথ কবিরাজ, বাং ১৩৬২, ইং ১৯৫৫
পৃঃ ৩-৮ / ১-৩১৪
- ৮। পঠাবলী (১ম খণ্ড) : প্রকাশক—পশ্যন্তী প্রকাশনী, কলিকাতা
১৩৭৫, পৃঃ ১-২৩২
- ৯। বিশুদ্ধ বাক্যমৃত : প্রকাশক—বিশুদ্ধানন্দ কানন আশ্রম, মলদহিয়া
বারাণসী, ১৩৭১, ইং ১৯৬৪, পৃঃ ১-১১৯
- ১০। বিজিজ্ঞাসা : প্রকাশক—পশ্যন্তী প্রকাশনী, কলিকাতা
১৩৮১, পৃঃ ১-১৩৬
- ১১। ভারতীয় সাধনার ধারা : প্রকাশক—রাজকীয় সংস্কৃত কলেজ,
কলিকাতা, ১৩৭২, ইং ১৯৬৫, পৃঃ ১-২০০
- ১২। ভাবপ্রতীক মন্দির সমন্বিত গুরুদ্বাম : কাশী, ১৯৫৬

- ১৩। মৃত্যুবিজ্ঞান ও পরমপদ : প্রকাশক—পশ্চাত্তী প্রকাশনী, কলিকাতা
১৩৮৩, পৃঃ I-XIX, পৃঃ ১-৪৮
- ১৪। শ্রীবিষ্ণুদানন্দ প্রসঙ্গ
(ক) চরিত কথ্য (১ম খণ্ড) প্রথম সংস্করণ, ১৩৩৪
২য় " ১৩৩৫
পৃঃ ১-১৫৫
(খ) তত্ত্বকথ্য (২য় খণ্ড) প্রথম সংস্করণ, ১৩৩৫
পৃঃ ১-২১২
(গ) লীলাকথ্য (২য় ভাগ) তৃতীয় খণ্ড
১ম ভাগ—১৩৩৭ পৃঃ ২৩৪
২য় ভাগ—প্রথম অংশ, ১৩৩৭, পৃঃ ১৭৬
ঐ দ্বিতীয় অংশ, ১৩৩৮, পৃঃ ১৭৪
- ১৫। শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ : প্রকাশক—সদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণ সংঘ
কালিয়াগলি, কাশী, ১৯৬৭
- ১৬। শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী
উপদেশ ও প্রশ্নোত্তর : প্রকাশক—পশ্চাত্তী প্রকাশনী, কলিকাতা
১৩৮১, পৃঃ ১-৩০
- ১৭। সাধুদর্শন ও সংপ্রসঙ্গ (১ম ভাগ) : ১৩৬৯, পৃঃ ৪+২০৭
- ১৮। ঐ (২য় ভাগ) : ১৩৭০, পৃঃ ১+২০১
- ১৯। সাহিত্য চিন্তা : প্রকাশক—ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড্ পাবলিশিং
হাউস, কলিকাতা, জানুয়ারী, ১৯৬৬
পৃঃ ১-১২৯
- ২০। স্বসংবেদন (১ম খণ্ড) : প্রকাশক—পশ্চাত্তী প্রকাশনী, কলিকাতা
১৩৭৮, পৃঃ ১-৩৮৪
- ২১। ঐ (২য় খণ্ড) : ঐ ১৩৮১, পৃঃ ১-১২০

(খ) হিন্দী

- ১। কাশী কী সারস্বত সাধনা : প্রকাশক—বিহার রাষ্ট্রভাষা পরিষদ,
পাটনা, ১৯৬৫ পৃঃ গ-৩/১-৭৯
- ২। তান্ত্রিক বাঙময় মে' শাস্ত্রদৃষ্টি : বিহার রাষ্ট্রভাষা পরিষদ, পাটনা,
১৯৬৩ পৃঃ ১-১১/১-৩৪১
- ৩। তান্ত্রিক সাহিত্য : প্রকাশক—হিন্দী সমিতি, উত্তর প্রদেশ শাসন
লক্ষ্মী, ১৯৭২ পৃঃ ১৪-৫৪/১-৭৪০
- ৪। তান্ত্রিক সংস্কৃতি : প্রকাশক—বারাণসেয় সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা
আয়োজিত তন্ত্র সম্মেলনের অবসরে প্রকাশিত
৮ই মার্চ, ১৯৬৫
- ৫। পূজাতত্ত্ব : প্রকাশক—ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
প্রাপ্তিস্থান—ঔকারনাথ মন্দির,
৫২।৪৬ লক্ষ্মী কুন্ড, বারাণসী
- ৬। ভাব প্রতীক মন্দির সমন্বিত গুরুদ্বার : প্রকাশক—কাশী, ১৯৫৬
- ৭। ভারতীয় সংস্কৃতি ওর সাধনা (দোভাগ) : প্রকাশক—বিহার রাষ্ট্রভাষা
পরিষদ, পাটনা, ১ম খণ্ড ১৯৬৩, পৃঃ ৭।৮।১-৬৪৯
২য় " ১৯৬৪, পৃঃ ১।২।১-৩৫১
- ৮। শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ : প্রকাশক—ভারতীয় বিদ্যা প্রকাশন, বারাণসী
- ৯। সাধুদর্শন ওর সংপ্রসঙ্গ (দোভাগ) : ঐ

(GA) ENGLISH :

1. A Catalogue of Sanskrit Manuscripts Acquired for Sanskrit College, Benares during 1918-1919.
Publisher : Superintendent Stationery and Printing, U. P. Allahabad.
2. A Descriptive Catalogue of Mimāṃsā Manuscripts In the Sanskrit College, Benares (Introduction).
Publisher : Superintendent Stationery and Printing, U. P. Allahabad, 1923.
3. A Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika Literature,
Publisher : Deviprasad Chatterji, Shambhunath Pandit Street, Calcutta, 1961, pp. 1-85.
4. Aspects of Indian Thought : pp. 1-240.
Publisher : Burdwan University, 1966.

(GHA) ENGLISH :

- | | | |
|-----|---------------------------------|---|
| 1. | Saraswati Bhawan Studies Vol. I | Publisher : Govt. Sanskrit College, Benares |
| 2. | Vol. II | " |
| 3. | Vol. III | " |
| 4. | Vol. IV | " |
| 5. | Vol. V | " |
| 6. | Vol. VI | " |
| 7. | Vol. VII | " |
| 8. | Vol. VIII | " |
| 9. | Vol. IX | " |
| 10. | Vol. X | " |

পরিশিষ্ট

গ্রন্থের ভূমিকা অথবা স্বতন্ত্র রচনারূপে প্রথম প্রকাশিত	ভাষান্তরণে নিবন্ধের নাম	গ্রন্থনাম : যে গ্রন্থে বর্তমানে সমিবিষ্ট
১। অখণ্ড মহাযজ্ঞ	যজ্ঞ কা রহস্য	ভা. সং. সা. ১ম খণ্ড পৃঃ ১৬৬-১৯০
২। Studies in Jain Philosophy	জৈন দর্শন	ভা. সং. সা. পৃঃ ৫৭৮-৫৮৬
৩। শ্রীশ্রীসিদ্ধিমাতা প্রসঙ্গ	এক অলৌকিক ভক্ত সিদ্ধিমাতা	ভা. সং. সা. পৃঃ ৫৫৯-৫৭৭
৪। জপসূত্রম্ (৩য় ভাগ)	জপ বিজ্ঞান	তান্ত্রিক বাঙালীয় মে ^১ শাস্ত্রদৃষ্টি পৃঃ ২৭৯-২৯১
৫। নাদলীলামৃত	নাদতত্ত্ব	ঐ পৃঃ ২৯২-৩১০
৬। রামভক্তি মে ^১ রস সাহিত্য	রামভক্তিমূলক রস সাহিত্য	ভারতীয় সংস্কৃতি ঐর সাধনা ২য় খণ্ড পৃঃ ৭৯-৯১
৭। বৌদ্ধধর্ম দর্শন তান্ত্রিক বৌদ্ধ সাধনা ঐর সাহিত্য	তান্ত্রিক বৌদ্ধ সাধনা বৌদ্ধ সাধনা	ভা. সং. সা. ১ম খণ্ড পৃঃ ৫১৩-৫৪৭ পৃঃ ৫৪৮-৫৫৮
৮। শ্রীগুরুতত্ত্ব	শাস্ত্র দৃষ্টি সে শ্রীগুরুতত্ত্ব	তান্ত্রিক বাঙালীয় পৃঃ ৩১১-৩১৮
৯। গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন	বৈষ্ণব সাধনা ঐর সাহিত্য	ভা. সং. সা. ii পৃঃ ১৮২-২৫২
১০। ভাগবতে ঈশ্বর ও জীবতত্ত্ব	ভাগবত মে ^১ ঈশ্বর কা রূপ	ভা. সং. সা. ii পৃঃ ১৭৫-১৮১

১১।	শ্রীশ্রীমায়ের অমর বাণী	হিন্দী ব্যাখ্যা	অ. বা. বা.
		বাংলা ব্যাখ্যা	পৃঃ ১২৫-৩৪৬
১২।	দেহ ও কর্ম	দেহ ওর কর্ম	তা. বা. শা. দৃ.
			পৃঃ ১৮৫-২২৫
১৩।	শ্রীশ্রীনবমুন্ডা মহাসন	শ্রীশ্রীনবমুন্ডা মহাসন	তা. বা. শা. দৃ.
			পৃঃ ২৬১-২৭৮
১৪।	মহাশক্তি শ্রীশ্রী মা	মহাশক্তি শ্রীশ্রী মা	তা. বা. সা. দৃ.
			পৃঃ ১৭৪-১৮৪
১৫।	সূর্যবিজ্ঞান রহস্য	সূর্যবিজ্ঞান রহস্য	ভা. সং. সা. ii
			পৃঃ ১৫৯-১৬৮
১৬।	শ্রীগুরুচরণে	শ্রীগুরু চরণে কে	ভা. সং. সা. ii
		প্রথম দর্শন	পৃঃ ১২১-১৪৬
১৭।	শুদ্ধজ্ঞান ও দিব্যজ্ঞান	শুদ্ধজ্ঞান ওর	তা. বা. সা. দৃ.
		দিব্যজ্ঞান	পৃঃ ২৫৫-২৬০
১৮।	কয়েকখানা ছিন্নপত্র	কই এক ছিন্ন পত্র	ভা. সং. সা. ii
			পৃঃ ১৪৭-১৫৮
১৯।	সামরসা বা মহামিলন	সামরসা বা মহামিলন	তা. বা. সা. দৃ.
			পৃঃ ১৬০-১৭২
২০।	জ্যোতিজীর কথা	জ্যোতিজী কী কথা	সা. দ. সং i
২১।	তৎসঙ্গী মহাত্মার কথা	তৎসঙ্গী মহাত্মা কী কথা	ঐ i
২২।	সো' হং সিংধাবার	সো' হং সিংধ বাবাজী	ঐ i
	কথা		
২৩।	রামঠাকুরের কথা	রামঠাকুর কী কথা	ঐ i
২৪।	শ্রীশ্রীনাগাবাবার কথা	শ্রীশ্রী নাগাবাবা	ঐ ii
			পৃঃ ৩৪-৪০
২৫।	কিশোরী ভগবানের	কিশোরী ভগবান্	ঐ ii
	কথা		পৃঃ ১-৩৩
২৬।	শ্যামাদাস বাবাজীর	শ্যামা দাস বাবাজী	ঐ ii
	কথা		পৃঃ ৪১-৪৫
২৭।	যোগরত্নানন্দজীর কথা	যোগরত্নানন্দজী	ঐ ii
			পৃঃ ৪৬-৮০

		পৃষ্ঠা	
২৮। ক্ষেপা সাধুর কথা	পাগল সাধু	সা. দ. সং ii	৮১-৯৯
২৯। সীতারামদাস বাবাজীর কথা	সীতারামদাস বাবাজী কীর কথা	ঐ ii	৯২-৯৩
৩০। পরকায় প্রবেশ	—	ঐ ii	১৩১-১৭০
৩১। আসন উত্থান ও আকাশ গমন	আসন সে উত্থান ঔর আকাশ গমন	ভা. সং. সা. ii	৩৩-৪১
৩২। পরকায় প্রবেশ	যোগ ঔর পরকায় প্রবেশ	ঐ ii	২৫-৩২
৩৩। মহাজ্ঞানের অবতরণ	মহাজ্ঞান কা অবতরণ	সা. দ. সং ii	১৬৩-১৭০
৩৪। পরমপদ	পরমপদ	ভা. সং. সা. i	৪৭৬-৪৮২
৩৫। ভগবদ্ বিগ্রহ	ভগবদ্ বিগ্রহ	ঐ	৪৯৪-৫০৬
৩৬। ঈশ্বর মে' বিশ্বাস	—	ঐ	৬৪-৭৫ এবং ৫৮৯-৫৯৮
৩৭। কাম্মীরীয় শৈব দর্শন	—	ঐ	১-২২
৩৮। লিঙ্গ রহস্য	লিঙ্গ রহস্য	ঐ	৫০৭-৫১২
৩৯। যোগ কা বিষয় পরিচয়	—	ঐ	৩৮২-৩৯৭
৪০। যোগ ও যোগ বিভূতি	যোগ তথা যোগ বিভূতি	ঐ	৩৯৮-৪১৩
৪১। সূর্য বিজ্ঞান	সূর্য বিজ্ঞান রহস্য	ঐ ii	৪১৯-৪৩৮
৪২। ধর্ম কা সনাতন আদর্শ	—	ঐ ii	৯২-১১৯
৪৩। শক্তি সাধনা	শক্তি সাধনা	ভা. বা. শা. দ.	৭২-৮৪
৪৪। প্রাচীন অশ্বৈতবাদকে সাথ শংকরকে অশ্বৈত বাদ কা সম্বন্ধ	—	ভা. সং. সা. i	৭৬-১৬৫
৪৫। শূন্যবাদ ঔর বিজ্ঞানবাদ	—	ঐ	ঐ
৪৬। শংকর কে পূর্ববর্তী আচার্য	—	ঐ	ঐ

		পৃষ্ঠা	
৪৭। শক্তিপাত রহস্য	শক্তিপাত রহস্য	ভা. সং. সা.	২২০-২৩৭
৪৮। সন্ত পরিচয়	—	ঐ ii	৫৬-৬০
৪৯। তান্ত্রিক দৃষ্টি	—	ঐ i	২৩-৪৩
৫০। দীক্ষা রহস্য	দীক্ষা রহস্য	ঐ	২৬৫-৩০১
৫১। শ্রীবিদ্যাগর্ভ নামক গ্রন্থ কে অনুসার শঙ্কর সম্প্রদায় কা বিবরণ		ঐ	৭৬-১৬৫
৫২। গুরুত্ব ও সদগুরু রহস্য	গুরুত্ব ও সদগুরু রহস্য	ঐ	২৫৩-২৬৪
৫৩। ইষ্ট রহস্য		ঐ	৪৮৩-৪৯৩
৫৪। ভক্তি রহস্য		ঐ ii	৬৫-৭৮
৫৫। রাম নাম কী মহিমা		ঐ i	৪৪৯-৪৫১
৫৬। যোগ ওর পরকায় প্রবেশ		ঐ ii	২৫-৩২
৫৭। পূজার পরম আদর্শ	পূজা কা পরম আদর্শ	ভা. বা. শা. দ.	৮৫-৯৫
৫৮। মনুষ্য	—	ভা. সং. সা. ii	১৬-২৪
৫৯। দেহত্ব ওর মূর্তি		ঐ i	৪৫২-৪৬১
৬০। মৃত্যুবিজ্ঞান ওর পরমপদ		ঐ i	৪৬২-৪৭৫
৬১। অবয়ব ত্বকে প্রকার ভেদ		ভা. বা. শা. দ.	৫৮-৯১
৬২। মন্ত্র বিজ্ঞানের এক দিক্	মন্ত্র বিজ্ঞান কী এক ঝলক	ভা. সং. সা. i	৩২৩-৩২৯
৬৩। অজপা রহস্য	অজপা রহস্য	ঐ	৩৪১-৩৫৫
৬৪। শক্তির জাগরণ	শক্তি কা জাগরণ	ঐ	৩১৬-৩২২
৬৫। পরম পথের ক্রম	পরম পথ কা ক্রম	ঐ	৩৬৭-৩৭২
৬৬। আরোপ সাধন	আরোপ সাধন	ঐ	৩৫৬-৩৬৬
৬৭। সিদ্ধ পুরুষ	সিদ্ধ পুরুষ	ঐ ii	৪৯-৫৫
৬৮। ভক্তি সাধনার একটা দিক্	ভক্তি সাধনা কী এক ঝলক	ঐ i	৪৩৯-৪৪২
৬৯। ষট্চক্র ভেদের রহস্য	ষট্ চক্র ভেদ কা রহস্য	ভা. বা. শা. দ. i	৯৬-১০০
৭০। অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	ভা. সং. সা. i	৪৪৩-৪৪৮

পৃষ্ঠা

৭১। অধ্যাত্ম জীবনে গুরুদর স্থান	অধ্যাত্ম জীবন মে' ভা. সং. সা. i গুরু কা স্থান	২৪১-২৫২
৭২। জীবনের লক্ষ্য	জীবন কা লক্ষ্য ঐ i	২৩৮-২৪০
৭৩। ষট্‌চক্র ভেদের পরাবস্থা	ষট্‌চক্র ভেদ কী পরাবস্থা তা. বা. শা. দৃ.	১০১-১০৪
৭৪। দেহবিজ্ঞান ও অমরত্ব সাধন	দেহবিজ্ঞান ঔর অমরত্ব সাধন ঐ	১০৮-১২৭
৭৫। শ্রীভগবানের স্বরূপ ও কৃত্য	ভগবান কা স্বরূপ ঐ ঔর কৃত্য	১২৮-১৩২
৭৬। পরম শিবের পৃষ্ঠভূমি	পরম শিব কী পৃষ্ঠভূমি ঐ	৫০-৫৭
৭৭। চক্ষুর উন্মীলন	চক্ষু কা উন্মীলন ভা. সং. সা. i	৩৭৯-৩৮১
৭৮। ভাবসাধনার বৈশিষ্ট্য	ভাব সাধনা কা বৈশিষ্ট্য ঐ	৩৭৩-৩৭৮
৭৯। ইচ্ছাশক্তি	ইচ্ছাশক্তি তা. বা. শা. দৃ.	২২৬-২২৯
৮০। মন হইতে উন্মনা	মন সে উন্মনা ঐ	১০৫-১০৭
৮১। ভারতীয় সংস্কৃতি মে' সেবা কা আদর্শ	ভা. সং. সা. ii	১-১৫
৮২। তন্ত্র কা স্বরূপ, আবির্ভাব ঔর ভেদ	তা. বা. শা. দৃ.	৪২-৪৯
৮৩। ভারতীয় সংস্কৃতি কা স্বরূপ	ভা. সং. সা. i	২১০-২১৫
৮৪। পরমপদ	ঐ	৪৭৬-৪৮২
৮৫। আদিগুরু দস্তায়েয় ঔর অবধূত দর্শন	ঐ	১৯১-২০৯
৮৬। শঙ্করাচার্য ঔর অবৈদিক দৈববাদ	ভা. সং. সা. i	২১৬-২১৯
৮৭। কুন্ডলিনী তত্ত্ব	কুন্ডলিনী তত্ত্ব	

	পৃষ্ঠা
৮৮। বিহঙ্গম যোগ ওর মহাপথ	ভা. সং. সা. ii ৩৩-৪১
৮৯। দৃষ্টি কা উন্মেষ	ভা. বা. শা. দ. ১৩৩-১৩৭
৯০। ঔকার সীধন	ভা. সং. সা. i ৪১৪-৪১৮
৯১। বৈষ্ণব সাধনা ও সাহিত্য	ভা. সা. ধা ১-৬৮
৯২। তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম— সিদ্ধমার্গ	ঐ ৭১-১১০
৯৩। সহজযান ও সিদ্ধমার্গ	ভা. সং. সা. ii ২৫৩-২৯৭
৯৪। শঙ্করবেদান্ত ও অশ্বৈত প্রস্থান	ভা. সা. ধা. ১১৩-২০০
৯৫। তন্ত্রের স্বরূপ, আবির্ভাব ও ভেদ	ভা. সং. সি. (১ম) ১-১৫
৯৬। তান্ত্রিক সংস্কৃতি	ভা. সং. (তন্ত্রসম্মেলনম্) ১৬-৪৬
৯৭। অনাদি সুষুদৃষ্টি ওর উসকা ভঙ্গ	ভা. সং. সা. ii ৩১৯-৩২০
৯৮। অনাদি সুষুদৃষ্টি ও তাহার ভঙ্গ	ভা. সা. সি. i ৪৭-৫৮
৯৯। গুরুত্ব ও সদগুরু রহস্য	ঐ i ৬৫-১০৬
১০০। মন্ত্র ও দেবতা রহস্য	ঐ i ১০৭-১১৮
১০১। শক্তিপাত রহস্য	ঐ i ১১৯-১৪৮
১০২। দীক্ষারহস্য	ঐ i ১৪৯-২১৬
১০৩। তান্ত্রিক দৃষ্টি	ভা. সং. সা. i ২৩-৪৩
১০৪। তান্ত্রিক সাধনার দৃষ্টিভঙ্গী	ভা. সা. সি. i ২১৭-২৮৮
১০৫। কুন্ডলিনী তত্ত্ব	ঐ ২৮৯-৩০৮
১০৬। ঐ	ভা. সং. সা. i ৩০২-৩১৫
১০৭। নাদ, বিন্দু ও কলা	ভা. সা. সি. i ৩০৯-৩২২

	পৃষ্ঠা
১০৮। নাদ রহস্য	তা. সা. সি. ৩২৩-৩৫২
১০৯। শক্তির জাগরণ	ঐ i ২৭৯-২৮৮
১১০। জপরহস্য	ঐ ii ১০৪-১১৭
১১১। অজপা সাধন রহস্য	ঐ ii ১১৮-১৩৮
১১২। আত্মার পূর্ণজাগরণ ও তাহার পরিণতি	ঐ ii ১৩৯-১৫২
১১৩। দেহসিদ্ধি	ঐ ii ১৫৩-১৭২
১১৪। মৃত্যুবিজ্ঞান ঔর কর্মরহস্য	মৃ. বি. ক. র. ১-২
১১৫। সমষ্টি মৃত্যু ঔর ব্যষ্টি মৃত্যু	ঐ ৩
১১৬। মৃত্যু রাজ্য কা বিস্তার	ঐ ৩-৪
১১৭। মৃত্যুকালীন সং চিন্তন	ঐ ৪
১১৮। কালভেদে সে মৃত্যু কী প্রশংসা	ঐ ৫
১১৯। অমরত্বলাভ ও মৃত্যুবিজয়	ঐ ৬-৭
১২০। গতিবিজ্ঞান ঔর সমুচ্চয় রহস্য	ঐ ৭-১০
১২১। অতিবাহিক দেহ	ঐ ১০-১১
১২২। কৈবল্যে বিভিন্ন অর্থ	ঐ ১২-১৪
১২৩। জীবন্মুক্তি ও বিদেহমুক্তি	ঐ ১৪-১৯
১২৪। আগম কে অনুসার পূর্ণত্ব কী প্রাপ্তি	ঐ ১৯-২১
১২৫। দেহসিদ্ধি	ঐ ২১-২৯
১২৬। কর্মের শ্রেণী বিভাগ	ঐ ২৯-৩২
১২৭। ক্রিষ্ট ঔর অক্রিষ্ট কর্ম	ঐ ৩২-৩৬
১২৮। কর্মফল প্রদান কে সময় কাল কা নিয়ামক কোন হৈ	ঐ ৩৬-৩৭
১২৯। কাল ঔর মহাকালের রহস্য	ঐ ৩৭-৪১
১৩০। কাল কা আবর্তন	ঐ ৪১
১৩১। কালসংকর্ষণ	ঐ ৪২-৪৩
১৩২। দেহস্বরূপ বিচার	ঐ ৪৩-৪৮
১৩৩। (ক) ধ্যানজ দর্শন ও প্রকৃত দর্শন (খ) রক্তের নিরংশতা (গ) স্বরূপজ্ঞান ও ক্রম (ঘ) মনোনাশ ও দেহাবস্থান (ঙ) জীবন্মুক্তি ও মনের অশি	অ. বা. ব্যা. (১) ১২৫-১৩৯

- (চ) স্বীকার অস্বীকারের পারে যাওয়া
- (ছ) স্বরূপস্থ পুরুষের অভিনয় কি প্রকার
- (জ) সংশয় ও আলোচনা
- (ঝ) মৌনতব

১০৪। (ক) হঠযোগ অ. বা. ব্যা. (২) ১৪০-১৫১

- (খ) প্রাণের গতি
- (গ) উপযুক্ত শিক্ষক বা পরমপদের ডাক্তার
- (ঘ) নিন্দাম কর্মযোগ
- (ঙ) ভগবৎপ্রাপ্তির বাসনা, বাসনা নহে
- (চ) মন্ত্র দ্রষ্টা স্বাধি
- (ছ) অন্তর্গুরু
- (জ) দুইটি দিক—ক্রিয়ার ও মনের

১০৫। (ক) কর্ম ছাড়া থাকা যায় না অ. বা. ব্যা. (৩) ১৫২-১৬৪

- (খ) নিন্দাম কর্মের লক্ষণ
- (গ) আশ্রকামের ক্রিয়া কর্ম নহে
- (ঘ) ভগবানের নিত্য যোগ
- (ঙ) কর্ম হইতেই কর্ম ত্যাগ
- (চ) সগুণ, সাকার, সক্রিয় কি ?
- (ছ) চিন্ময় অপ্রাকৃত লীলা
- (জ) মনের লক্ষ্য ও স্বভাব
- (ঝ) সর্ব কর্মই মুক্ত
- (ঞ) ভাবাসক্তি ও কর্মাসক্তি

১০৬। (ক) স্বরূপস্থিতি ও প্রায়শ্চ কর্ম অ. বা. ব্যা. (৪) ১৬৫-১৭৮

- (খ) পূর্ণ সত্যে ঐক্যত্বের বিভাগ নাই
- (গ) নিত্যলীলা কী
- (ঘ) সবই ঠিক
- (ঙ) ভগবানের অবতার হয় কি ?
- (চ) তাতে সবই সম্ভব
- (ছ) বৃন্দা নিয়া ত ধরা যায় না
- (জ) চাওয়াই স্বভাব

পৃষ্ঠা

- ১৩৭। (ক) চড়োলা ও শিখিধরজের উপাখ্যান অ. বা. ব্যা (৫) ১৮০-১৯১
 (খ) দেহ থাকা কি ?
 (গ) ধারা, ধরা, ও অধরা
- ১৩৮। (ক) ধ্যান করা আর ধ্যান হওয়া অ. বা. ব্যা (৬) ১৯২-২১৫
 (খ) ধ্যান ও মনের লয়
 (গ) সাধনা কতদিন পর্যন্ত করিতে হয়
 (ঘ) একাংশ নিয়া ধ্যান আরম্ভ
 (ঙ) বাস্তব ধ্যান কাহাকে বলে
 (চ) মনের পূর্ণি
 (ছ) ক্ষণ-রহস্য
 (জ) প্রকৃত বৈরাগ্য
 (ঝ) বিষয় কাহাকে বলে
 (ঞ) গুরু ও ধারা
 (ট) করতে করতে জ্ঞান
 (ঠ) সময় ও স্ব-ময়
 (ড) অভাবের গতি ও স্বভাবের গতি
- ১৩৯। (ক) বিকৃত ক্ষণ ও মহাক্ষণ অ. বা. ব্যা (৭) ২১৬-২১৯
 (খ) মহাপ্রকাশের মহিমা
- ১৪০। (ক) ক্ষণ ও সময় অ. বা. ব্যা (৮) ২২০-২২৪
 (খ) মহাযোগ কাহাকে বলে
 (গ) অভাব ও স্বভাব
- ১৪১। (ক) জীব এক অথবা নানা অ. বা. ব্যা (৯) ২২৫-২৩৫
 (খ) সৃষ্টি, স্থিতি, লয় সর্বক্ষণ
 (গ) মূর্ত্তের অমূর্ত্ত দর্শন অসম্ভব
 (ঘ) খাঁটি সত্য
 (ঙ) না পাওয়াকে পাওয়া
 (চ) মা ও মতামত
- ১৪২। (ক) বিশ্বাসের বল অ. বা. ব্যা (১০) ২৩৬-২৩৯
 (খ) দ্বৈত রহস্য
 (গ) দুই প্রকার যাত্রী
 (ঘ) নিত্য সম্বন্ধ

পৃষ্ঠা

১৪৩। (ক) কথার মীমাংসা	অ. বা. ব্যা (১১)	২৪০-২৪১
১৪৪। (ক) বিশ্বশান্তি	ঐ	(১২) ২৪২-২৪৪
(খ) ধ্যান ও অভ্যাস		
১৪৫। (ক) ভাবভঙ্গ	ঐ	(১৩) ২৪৫-২৪৮
(খ) দর্শন ও শ্রবণ		
(গ) গ্রন্থ—গ্রন্থমোচন		
১৪৬। (ক) কর্মশক্তির ফল বিস্তার	ঐ	(১৪) ২৪৫-২৪২
(খ) সংযোগ রহস্য		
(গ) শ্রবণ মাহাত্ম্য		
(ঘ) অভেদ দৃষ্টির মহিমা		
১৪৭। (ক) বিক্ষেপের মধ্যেই স্বেচ্ছের চেষ্টা	ঐ	(১৫) ২৪৩-২৪৪
(খ) রিপূর প্রতিকার		
১৪৮। (ক) প্রাণের ফল	ঐ	(১৬) ২৪৫-২৭৪
(খ) কর্ম পূরণ		
(গ) ধ্যানে রূপ ভাসে		
(ঘ) মার উপদিষ্ট ক্রম		
(ঙ) তাতে বিশ্ব, বিশ্ব তিনি		
(চ) নিজগুরু ও জগদগুরু		
১৪৯। (ক) অহেতুক রূপা	ঐ	(১৭) ২৭৫-২৮৫
(খ) জীবের কর্তৃত্ববোধ ও দায়িত্ব		
(গ) চাওয়া পাওয়া—সমসূত্র		
(ঘ) ঘটটা ভাব ততটা লাভ		
(ঙ) বিরাট শরীর		
(চ) অন্তহীন, সংখ্যাহীন এবং অন্ত ও সংখ্যা		
(ছ) সুকৌশল		
(জ) নাই ও আছে একেরই রূপ		
(ঝ) মহাশূন্য		
(ঞ) বোধদেব রূপে প্রকাশ		
(ট) ঋষি পন্থার স্ফূরণ		
(ঠ) সম্প্রদায় রহস্য		
(ড) অনন্ত স্থিতি—মূল এক		

পৃষ্ঠা

১৫০। (ক) সমাধি ও চমৎকার (খ) শূন্যজ্ঞান ও দেহস্থিতি (গ) স্বরূপজ্ঞান ও বৃত্তিজ্ঞান (ঘ) শিমোর গতি কতদূর (ঙ) বিচার ও বিচারের অতীত	অ. বা. ব্যা. (১৮) ২৮৬-২৯৫
১৫১। (ক) আয়ুবুদ্দী (খ) প্রতি জীবের নানা দেহ (গ) গুরুশক্তি ও পুরুষকার (ঘ) শেষরক্ষা (ঙ) মন্তের স্বরূপ কি	ঐ (১৯) ২৯৬-৩০৭
১৫২। (ক) অপরোক্ষ জ্ঞান ও আবরণ (খ) শাস্ত্রে কি সব কথা থাকে (গ) গুরুর আবশ্যকতা	ঐ (২০) ৩০৮-৩১৫
১৫৩। (ক) নিজেই (খ) ঝাঁকি দর্শন (গ) প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত (ঘ) কৰ্ত্তব্য নির্ণয় (ঙ) দর্শনে কৌশল	ঐ (২১) ৩১৬-৩১৯
১৫৪। (ক) সর্বাবস্থায় প্রকাশ (খ) দীক্ষা (গ) গুরু ও সদগুরু (ঘ) দীক্ষার প্রণালী (ঙ) দীক্ষা দানের সময় (চ) গুরু ও জগৎগুরু	ঐ (২২) ৩২০-৩২৭
১৫৫। (ক) পথ ও লক্ষ্যের ভেদ (খ) সাংসারিক সুখ ও ঐশ্বরিক সুখ	ঐ (২৩) ৩২৮-৩২৯
১৫৬। (ক) ব্রহ্মজ্ঞানী (খ) সর্বাঙ্গীণভাবে নিজেকে পাওয়া (গ) একের মধ্যে অনন্তের প্রকাশ (ঘ) এক সত্যই স্থিতি	ঐ (২৪) ৩৩০-৩৩৭

পৃষ্ঠা

- ১৫৭। (ক) লীলার মূলে এক অথবা দুই অ. বা. ব্যা. (২৫) ৩৩৮-৩৫০
 (খ) লীলাগত বৈচিত্র্য
 (গ) মূর্ত্তি ও পরাভূক্তি
 (ঘ) ঠিক ঠিক প্রাপ্তি কাহাকে বলে
 (ঙ) অভাবের সেবা ও স্বভাবের সেবা
 (চ) 'পদা যেটা বলা হয় সেটা গতি'
 (ছ) বাদ দিলেও বাদ যায় না
 (জ) আদি প্রবৃত্তির ভিন্নতার কারণ
- ১৫৮। (ক) পূর্বস্মৃতির অভাব ঐ (২৬) ৩৫১-৩৫৬
 (খ) সংস্কার ও মন
 (গ) একে অনন্ত, অনন্তে এক
 (ঘ) সাধকের জীবনে বিভিন্নতার স্থান
 (ঙ) একটি বিচিত্র স্থিতি
 (চ) চিন্ময় রাজ্যের বৈশিষ্ট্য
- ১৫৯। (ক) দীক্ষা ও তাহার ফল ঐ (২৭) ৩৫৭-৩৬৪
 (খ) সাধন ক্ষেত্রে আত্মতৃপ্তির মূখ্য
 বিশ্লেষণ
 (গ) শান্তি সঙ্গার ও ক্রিয়া দীক্ষা
 (খ) জপ সমর্পণ
- ১৬০। অ. বা. ব্যা. (১-২৭) হিন্দী ১২৫-৩৪৬
- ১৬১। সিদ্ধিমাতা সা. দ. সং. প্র. ii ১০২-১৩০
- ১৬২। (i) The Doctrine of Pratibhā
 in Indian Philosophy A. I. Th. pp. 1-44
 (ii) Theism In Ancient India pp. 45-71
 (iii) The View-Point of Nyāya-
 Vaiśeṣika Philosophy pp. 74-89
 (iv) The Problem of Causality
 Sāṅkhya-Yoga View pp. 90-114
 (v) Stages in Yoga pp. 115-127
 (vi) Kaivalya And Its place in
 Dualistic Tantric Culture pp. 128-136
 (vii) Nirmāṇa Kāya pp. 137-147

(viii) Some Aspects of Vira Śaiva Philosophy	pp. 148-167
(ix) Notes on Pāśupata Philosophy	pp. 168-174
(x) Śākta Philosophy	pp. 175-215
(xi) The System of Cakras According to Gorokṣnātha	pp. 229-240

১৬৩। (ক) রস ও সৌন্দর্য	সা. চি.	পৃষ্ঠা	১-২৭
(খ) রবীন্দ্রনাথ ও বলাকা	ঐ	"	২৮-৪১
(গ) সাগর সঙ্গীত	ঐ	"	৪২-৬২
(ঘ) ত্রিবেণী সঙ্গম	ঐ	"	৬৩-৮৯
(ঙ) বায়রন	ঐ	"	৯০-১০০
(চ) রাউনিং	ঐ	"	১০১-১২৯

পরিশিষ্ট—২

নিবন্ধ নাম সূচী

১। অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	পৃষ্ঠা
২। অক্লিষ্ট অজ্ঞান	১
৩। অজপা রহস্য	১০
৪। অজপা সাধন রহস্য	১
৫। অনাদি সূক্ষ্মপ্তি ও তাহার ভঙ্গ	১১
৬। অবতার বিজ্ঞান	৯
৭। অধ্যাত্ম মার্গের দুইটি ধারা	১৩
৮। অধ্যাত্ম জীবনে গুরুদ্বয় স্থান	১৬
৯। অমরত্ব সাধন—তাত্ত্বিক ও কৌলিক	১
১০। অর্ধমাত্রার রহস্য	১৬
১১। আনন্দ রহস্য	৫
১২। আত্মার পূর্ণ জাগরণ ও তাহার পরিণতি	১০
১৩। আদিগুরু দত্তাশ্রয়	১১
	২, ১০

১৪। আমি কে ? মনুষ্য জীবনের অভিব্যক্তি ও পরমাদর্শ	পৃষ্ঠা ২
১৫। আধ্যাত্মিক আদর্শের ক্রমবিকাশ	১১
১৬। আরোপ সাধন	২, ১১
১৭। আসনোত্থান ও আকাশ গমন	১৪
১৮। ইচ্ছাশক্তি	২, ৫
১৯। ঈশ্বর প্রাপ্তি ও তাহার সাধন	১০
২০। উদ্ভব সম্প্রদায়	১৪
২১। একটি অদ্ভুত বালকের কথা	১৪
২২। কয়েকখানা ছিন্নপত্র	১১
২৩। কিশোরী ভগবানের কথা	১৪
২৪। কুন্ডলিনী তত্ত্ব	১১
২৫। রূপা ও উপায়ের মিলন	২
২৬। কৈবল্যমুক্তি ও পূর্ণত্বলাভ	১০
২৭। খ্যাপা সাধুর কথা	১৫
২৮। গুরুত্ব ও সদগুরু রহস্য	৭
২৯। গুরু কে ?	১৬
৩০। গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন	৭
৩১। চক্ষুর উন্মীলন	২
৩২। ছাত্রমহলের উদ্দেশ্য	৯
৩৩। জপ বিজ্ঞান	১১
৩৪। জীবনের লক্ষ্য	২
৩৫। জীবের আবির্ভাব ও ক্রমবিকাশ	৫
৩৬। জীবের আবির্ভাব ও পূর্ণতা লাভ—একটি দৃষ্টি	১১
৩৭। জীবের পরমলক্ষ্য	৯
৩৮। যোগমার্গে ইচ্ছাশক্তি ও সৃষ্টিরহস্য	১৬
৩৯। রবীন্দ্রনাথ ও বলাকা	৮
৪০। রস ও সৌন্দর্য	১১
৪১। রামঠাকুরের কথা	১২, ১৬
৪২। রামনামের মহিমা	৯
৪৩। লিঙ্গরহস্য	১০
৪৪। শক্তির জাগরণ	২

	পৃষ্ঠা
৪৫। শক্তিপাত রহস্য	৮
৪৬। শক্তি সাধনার রহস্য	১৬
৪৭। শক্তি সাধনা	১০
৪৮। শিবলিঙ্গের উপাসনা	৭
৪৯। শাস্ত্র দৃষ্টিতে জীবের আবির্ভাব ও পূর্ণত্ব লাভ	১০
৫০। শব্দজ্ঞান ও দিব্যজ্ঞান	১২
৫১। শ্রীগুরুচরণে	১২
৫২। শ্রীশ্রীগুরুদেবের কয়েকটি উপদেশ বাক্য	১২
৫৩। শ্রীশ্রীনবমুণ্ডী মহাসন	১২
৫৪। শ্রীনাগাবাবার কথা	১৬
৫৫। শ্রীশ্রীমায়ের সম্বন্ধে দুই চার কথা	২
৫৬। শ্রীশ্রীমায়ের অমর বাণী ব্যাখ্যা	২, ৬
৫৭। শ্রীভগবানের স্বরূপ ও কৃতা	৬
৫৮। শ্রীমাতার মন্দির	৬
৫৯। শ্রীশ্যামাদাস বাবাজীর কথা	১৬
৬০। ষট্চক্র ভেদের রহস্য	২
৬১। ষট্চক্র ভেদের পরাবস্থা	২
৬২। সনাতন সাধনার গুপ্তধারা	১২
৬৩। সাগর সঙ্গীত	১
৬৪। সামরস্য	৭, ১৬
৬৫। সামরস্য ও মহামিলন	১২
৬৬। সিদ্ধপুরুষ	১২
৬৭। সিদ্ধভূমি	১২
৬৮। সীতরাম দাস বাবাজীর কথা	১৬
৬৯। সূচনা	১২
৭০। সুন্দর	১৪
৭১। সূর্যবিজ্ঞান	১০
৭২। সূর্যবিজ্ঞান রহস্য	১২
৭৩। সেখানে	১১
৭৪। সোহহং সিদ্ধ বাবার কথা	১৬
৭৫। স্বয়ং ভগবান্	৭

	পৃষ্ঠা
৭৬। হৃদয় বমনা	১
৭৭। জপ ও ধ্যানের রহস্য	১৩
৭৮। জ্ঞানগজের পতাবলী	১১
৭৯। জ্ঞানাজ্ঞান রহস্য	৭
৮০। জ্যোতির্জীর কথা	১৫
৮১। তত্ত্ব ও সাধনা—জীবনের উদ্দেশ্য	৭
৮২। তৎসঙ্গী মহাত্মার কথা	১৫
৮৩। তন্ত্ৰ দৃষ্টিতে চক্ররহস্য	৫
৮৪। তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম	৮
৮৫। ঐ সিদ্ধমার্গ	৮
৮৬। তান্ত্রিক সিদ্ধান্ত ও সাধনার রহস্য	৭
৮৭। তান্ত্রিক সাধনার গোড়ার কথা	৮
৮৮। তিন জন্মের বিচার	১১
৮৯। ত্রিবেণী সঙ্গম	১০
৯০। দত্তাত্রেয় সম্প্রদায়ের দার্শনিক মতবাদ	৮
৯১। দার্শনিক দৃষ্টিতে শ্রীশ্রীমায়ের বাণী	২
৯২। দেহ ও কর্ম	১১
৯৩। দেহবিজ্ঞান ও অমরত্ব সাধন	২
৯৪। দেহসিদ্ধি	৫
৯৫। দেহসিদ্ধি ও পূর্ণত্বের অভিযান	৮, ৯
৯৬। দেহের সাধন	১৫
৯৭। দীক্ষা রহস্য	১৪
৯৮। ধর্মের সনাতন আদর্শ	৮
৯৯। নরদেহ	১৫
১০০। নাদ, বিন্দু ও কলা	৮
১০১। নাম স্মরণ ও তাহার পরিণতি	১৪
১০২। পরম পথের ক্রম	২
১০৩। পরম শিবের পৃষ্ঠভূমি	২
১০৪। পরম পদ	১৫
১০৫। পরকার্য প্রবেশ	১৫
১০৬। পথের সম্বন্ধে	১৫

	পৃষ্ঠা
১০৭। পূজার পরম আদর্শ	৮
১০৮। পূর্ণাঙ্গের আরোহ ও অবরোহ	১৬
১০৯। প্রত্যাভিজ্ঞা দর্শনের ভূমিকা	১
১১০। প্রবৃদ্ধঃ সর্বদা তিষ্ঠেৎ	১৬
১১১। বর্ণবিজ্ঞান ও আত্মার অবস্থা বৈচিত্র্য	২
১১২। বাসনা নিবৃত্তি	৮
১১৩। বিজিজ্ঞাসা	৫
১১৪। বিদেহ আত্মার গতিস্থিতি	৯
১১৫। বিন্দু দর্শনের রহস্য	১২
১১৬। বিহঙ্গম যোগ ও মহাপথ	১২
১১৭। বৈষ্ণব কবিতা সমালোচনা ও আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা	১০
১১৮। বৃন্দের উপদেশ	৮
১১৯। ব্রহ্ম পরমাত্মা ও ভগবান্	২
১২০। ব্রাউনিংগ	১০
১২১। ভক্তি সাধনার একটি দিক	২
১২২। ভগবৎ প্রাপ্তির ক্রম	১০
১২৩। ভগবৎ স্মৃতি	১৬
১২৪। ভক্তহরি ও ইৎসিঙ্গ	১
১২৫। ভাগবতে ঈশ্বর ও জীবতত্ত্ব	৮
১২৬। ভাব সাধনার বৈশিষ্ট্য	২
১২৭। ভাবপ্রতীক মন্দির গুরুদ্বার	৯
১২৮। ভারতীয় সংস্কৃতি	৮
১২৯। মন হইতে উৎপত্তি	২
১৩০। মহাশক্তি শ্রীশ্রীমা	১২
১৩১। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	৮
১৩২। মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজের পত্র	৯, ১৪
১৩৩। মন্ত্র বিজ্ঞানের একদিক	২
১৩৪। মন্ত্র ও দেবতা রহস্য	১২
১৩৫। মহাশক্তির আরাধনা	১৬
১৩৬। মহা করুণাময়ী শ্রীশ্রীমা	১৬
১৩৭। মহাজ্ঞানের অবতরণ	১৬

	পৃষ্ঠা
১৩৮ । মা	১৬
১৩৯ । মানস পূজা	১২
১৪০ । মানবের লক্ষ্য	১৩
১৪১ । মায়ের স্বরূপ ও মহিমা	১৬
১৪২ । মৃত্যুবিজ্ঞান ও পরমপদ	১২
১৪৩ । যামলরূপ	৭
১৪৪ । যোগচয়ানন্দজীর কথা	১৬
১৪৫ । যোগমার্গে জ্যোতি (প্রবৃতি ও নিবৃতি)	৬
১৪৬ । যোগ ও যোগবিভূতি	১৩
১৪৭ । যোগবিভূতি	৬

(হিন্দী)

১৪৮ । অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	১৭
১৪৯ । অখণ্ড মহাযোগ	২৯
১৫০ । অখণ্ড ব্রহ্মদর্শন	২৮
১৫১ । অজপা রহস্য	১৭
১৫২ । অস্থা মাস্টার	২৫
১৫৩ । অমরত্ব কা প্রকার ভেদ : ব্রহ্ম, পরমাত্মা ঔর ভগবান্	১৯
১৫৪ । অবতার রহস্য	২৯
১৫৫ । অমরত্বলাভ ঔর মৃত্যু বিজয়	২১
১৫৬ । অমরত্ব সাধন মে' তান্ত্রিক ঔর কৌলিক দৃষ্টি	২৪
১৫৭ । অমরত্ব সাধন : তান্ত্রিক ঔর কৌলিক প্রক্রিয়ানুসার	২৫
১৫৮ । অধ্যাত্ম জীবন মে' গুরু কা স্থান	১৭
১৫৯ । আগম কে অনুসার পূর্ণতা কী প্রাপ্তি	২১
১৬০ । আচার্য নরেন্দ্র দেব : এক সংস্মরণ	২৩
১৬১ । আতিবাহিক দেহ	২১
১৬২ । আদিগুরু দত্তাত্রেয়	১৭
১৬৩ । আদিগুরু দত্তাত্রেয় ঔর অবধূত দর্শন	২২
১৬৪ । আত্মা	২৫

	পৃষ্ঠা
১৬৫। আত্মা কী তীন যাত্রায়*	২৯
১৬৬। আধ্যাত্মিক দৃষ্টি সে কাশী কা স্বরূপ*	১৭
১৬৭। আধ্যাত্মিক কাশী	১৭
১৬৮। আরোপ সাধন	১৭
১৬৯। আসন সে উত্থান ঔর আকাশ গমন	২০
১৭০। আসানসোল প্রতীক্ষালয়	২৯
১৭১। ইচ্ছাশক্তি	১৭, ২৪
১৭২। ইন্ট রহস্য	১৯
১৭৩। ঈশ্বর	২৫
১৭৪। ঈশ্বর মে* বিশ্বাস	১৯
১৭৫। উপবাসী বাবা	২৫
১৭৬। এক অলৌকিক ভক্ত শ্রীশ্রীসিদ্ধমাতা	১৯
১৭৭। ঔকার	২৫
১৭৮। ঔকার সাধন	১৯
১৭৯। কমরু বাবা	২৫
১৮০। কলিকাতা	২৯
১৮১। কর্তা কোন হৈ	২৮
১৮২। কর্ম কা শ্রেণী বিভাগ : ক্রিস্ট ও অক্রিস্ট কর্ম	১৭
১৮৩। কর্ম কে শ্রেণী বিভাগ	২১
১৮৪। কর্মযোনি ঔর ভোগযোনিয়া	১৭
১৮৫। কর্ম ফল देने মে* কাল ক্যা নিরামক হৈ	২১
১৮৬। কাল বিবেচন	১৭
১৮৭। কাল তথা মহাকাল কা রহস্য	২১
১৮৮। কাল ভেদ সে মৃত্যু কী প্রশংসা	২১
১৮৯। কালরহস্য	২৮
১৯০। কাল ঔর ক্ষণ	২৮
১৯১। কাল সংকর্ষণ	২১
১৯২। কালিকানন্দ অবধূত	২৫
১৯৩। কালীনাথ স্বামী	২৫
১৯৪। কালীপদ গুহরায়	২৫
১৯৫। কামসিদ্ধি	২৫

	পৃষ্ঠা
১৯৬। কাশী	২৯
১৯৭। কাশী মে' মৃত্যু ঔর মৃত্তি	২৯
১৯৮। কাশী কী সারস্বত সাধনা	২৩
১৯৯। কাম্মীরীয় শৈব দর্শন	২৯
২০০। কিশোরী ভগবান	২৫
২০১। ক্রিস্ট তথা অক্রিস্ট কর্ম	২১
২০২। কুন্ডলিনী তত্ত্ব	২৩
২০৩। রূপা ঔর ক্রিয়া	২৯
২০৪। রূপা ঔর উপায় কা মিলন	১৭
২০৫। রুক্ষ কী মন্ত্রমূর্তি	২২
২০৬। কেদার মালাকার	২৫
২০৭। কেশবানন্দ	২৫
২০৮। কৈবল্য কে বিভিন্ন অর্থ	২১
২০৯। কোঠারী বাবা	২৫
২১০। গতিবিজ্ঞান ঔর সমুচ্চয় রহস্য	২১
২১১। গায়ত্রী তত্ত্ব বিবেচন	২৭, ২৮
২১২। গুরুতত্ত্ব ঔর সদগুরু রহস্য	১৯
২১৩। চক্ষু কা উন্মীলন	১৭
২১৪। চিদাকাশ দর্শন	২৭
২১৫। চৈতন্য কা বিকাশ—আত্মশক্তি কা জাগরণ	২৮
২১৬। জগদীশ মুখোপাধ্যায়	২৫
২১৭। জপযোগ	২৮
২১৮। জীবন কা লক্ষ্য	১৮
২১৯। জীব কা আবির্ভাব ঔর ক্রমবিকাশ	১৮, ২৪
২২০। জীবন মে' নিয়ন্ত্রণ	২৩
২২১। জীবমূর্ত্তি তথা বিদেহমূর্ত্তি	২১
২২২। জ্যোতির্জী	২৫
২২৩। টীলা বাবা	২৬
২২৪। টোড়ীপার বাবা	২৬
২২৫। ড. ভগবান দাস	২৬
২২৬। তন্ত্র সাহিত্য	২৫

	পৃষ্ঠা
২২৭ । তৎসঙ্গী মহাত্মা	২৬
২২৮ । তন্ত্র কা স্বরূপ—আবির্ভাব ঔর ভেদ	১৭, ২২
২২৯ । তরণীকান্ত ঠাকুর	২৬
২৩০ । তান্ত্রিক দৃষ্টি	১৯
২৩১ । তারকেশ্বর মা	২৬
২৩২ । তিস্বত সিংধা কী ভূমি	১৭
২৩৩ । দত্তাত্রেয় সম্প্রদায় কা দার্শনিক মতবাদ	১৯
২৩৪ । দার্শনিক দৃষ্টি সে মা কী বাণী	১৮
২৩৫ । দিগম্বর বাবা	২৬
২৩৬ । দীক্ষা রহস্য	১৯, ২০
২৩৭ । দেহ বিবেচন	১৮
২৩৮ । দেহ বিজ্ঞান ঔর অমরত্ব সাধন	১৮
২৩৯ । দেহতত্ত্ব ঔর মূর্ত্তি	২০
২৪০ । দেবনাথপুরা কী ভৈরবী	২৬
২৪১ । দেহ কা স্বরূপ বিচার	২১
২৪২ । দেশ ভক্তি	২৬
২৪৩ । দেহসিঁদ্বি ঔর পূর্ণত্ব কা অভিধান	২০
২৪৪ । দেহসিঁদ্বি	১৮, ২১
২৪৫ । ধর্ম কা সনাতন আদর্শ	২০
২৪৬ । ধ্যানযোগ	২৯
২৪৭ । নবম্বীপ	৩০
২৪৮ । নবীনানন্দ	২৬
২৪৯ । নাগাবাবা	২০, ২৬
২৫০ । নাদানুসন্ধান	২৭
২৫১ । নাদ, বিন্দু ঔর কলা	২৪
২৫২ । নাথ যোগ	২৭
২৫৩ । নাম সে লীলা কা সম্বন্ধ	২০
২৫৪ । নিজানন্দ প্রকাশানন্দ মল্লিকার্জুন যোগীন্দ্র	২৪
২৫৫ । নিত্যধর্ম কা ব্যবহারিক রূপ	২০
২৫৬ । নিত্যলীলার স্বরূপ বিকাশ	২৭
২৫৭ । নির্বিকল্পানন্দ	২৬

	পৃষ্ঠা
২৫৮। নিশ্চলানন্দ	২৬
২৫৯। নৌকা মাঁ	২৬
২৬০। পরমপদ	২২
২৬১। পরম পথ কা ক্রম	১৮
২৬২। পরমশিব কী পৃষ্ঠভূমি	১৮
২৬৩। পরমহংস বিশুদ্ধানন্দ	২৬
২৬৪। পাগল বাবা	২৬
২৬৫। পার্লামেন্ট মহাশয়	২৬
২৬৬। পুর্লিন ব্রহ্মচারী	২৬
২৬৭। পুর্নীধাম	৩০
২৬৮। পূজা কা পরম আদর্শ	২০
২৬৯। প্রাচীন অশ্বত্ববাদকে সাথ শঙ্করকে অশ্বত্ববাদ কা সম্বন্ধ	২০
২৭০। প্রেম্যানন্দ	২৬
২৭১। প্রেমসাধনা	২৯
২৭২। বসন্ত সাধু	২৬
২৭৩। বর্ণবিজ্ঞান ঔর আত্মা কী বিচিত্র অবস্থায়	১৮
২৭৪। বাসনা নিবৃত্তি ঔর পরমপদ	২২
২৭৫। বালানন্দ ব্রহ্মচারী	২৬
২৭৬। বাবা সীতারামদাস ঠাকরনাথ	২৬
২৭৭। বাংলায় বৈষ্ণব ধর্ম	২৭
২৭৮। ব্রহ্ম পরমাত্মা ঔর ভগবান	১৮
২৭৯। বিশিষ্ট বিভূতি	২৪
২৮০। বিশ্বরঞ্জন ব্রহ্মচারী	২৬
২৮১। বৃন্দ মহাশয়	২৬
২৮২। বেদস্বরূপ জিজ্ঞাসা	২২
২৮৩। ভগবদ্ বিগ্রহ	২০
২৮৪। ভক্তিরহস্য	২০
২৮৫। ভক্তি সাধনা কী এক ঝলক	১৮
২৮৬। ভারতীয় সংস্কৃতি মে সেবা কা আদর্শ	২২
২৮৭। ভারত ভঙ্গুর দেহ কা অমর বনানে কী গৃহ্য বিদ্যা জ্ঞানতা হৈ	২০
২৮৮। ভারতীয় সংস্কৃতি কা স্বরূপ	২৪

	পৃষ্ঠা
২৮৯। ভারতীয় সংস্কৃতি মে' লোক জীবন কী অভিযান্ত্রিক	২৫
২৯০। ভূপেন্দ্রনাথ সান্যাল	২৬
২৯১। ভোলাগিরি	২৬
২৯২। মন সে উন্মত্ত	১৮
২৯৩। মধুসূদন সরস্বতী'র কাল নিৰ্ণয়	২৪
২৯৪। মধ্যকালীন সংস্কৃত সাহিত্য মে' কাশী কী দেন	২২
২৯৫। মনুষ্যদেহ ওর কর্ম	২২, ২৩
২৯৬। মনুষ্যত্ব	২০
২৯৭। মধুসূদন ওঝা	২৬
২৯৮। মন্ত্রবিজ্ঞান কী এক ঝলক	১৮
২৯৯। মন্ত্র যা দেবতা রহস্য	২০
৩০০। মহাপুরুষ কী বাণী	২০
৩০১। মহানন্দ গিরি	২৬
৩০২। মহাজ্ঞান কা অবতরণ	২৫
৩০৩। মহাকাল কা আবর্তন	২১
৩০৪। মী আনন্দময়ী	২৪, ২৬
৩০৫। মানব জীবন কা পরম আদর্শ	১৮
৩০৬। মানব জীবন কা চরম লক্ষ্য	২৯
৩০৭। মানব জীবন কী পূর্ণতা	২৯
৩০৮। মাধব পাগলা	২৬
৩০৯। মায়ানন্দ চৈতন্য	২৬
৩১০। মায়ী ওর প্রকৃতি	২৯
৩১১। মৃত্যুবিবেচন	১৮
৩১২। মৃত্যুবিজ্ঞান ওর পরমপদ	২০
৩১৩। মৃত্যুবিজ্ঞান ওর কর্ম রহস্য	২১
৩১৪। মৃত্যু রাজ্য কা বিস্তার	২১
৩১৫। মৃত্যুকালীন সংচিন্তা	২২
৩১৬। মৃত্যুকে অনন্তর সাধক জীব কী গতি	২৯
৩১৭। মেহের বাবা	২৬
৩১৮। মৈ' কৌন হ'ল	১৮
৩১৯। যোগ তথা যোগ বিভূতি	২০

	পৃষ্ঠা
৩২০। যোগ কা বিষয় পরিচয়	০
৩২১। যোগ ঔর পরকায় প্রবেশ	২০, ২৪
৩২২। যোগ প্রকাশ ব্রহ্মচারী	২৬
৩২৩। যোগশক্তি দ্বারা আসন উত্থান ঔর আকাশ গমন	২০
৩২৪। রামদয়াল মজুমদার	২৬
৩২৫। রাম ঠাকুর	২৬
৩২৬। রাম নাম কী মহিমা	২০
৩২৭। লিঙ্গ রহস্য	২০
৩২৮। লোকনাথ ব্রহ্মচারী	২৬
৩২৯। শক্তি কা জাগরণ	১৮, ২৪
৩৩০। শক্তিপাত রহস্য	২১
৩৩১। শক্তি সাধনা	২১
৩৩২। শক্তি কা বিকাশক্রম	২১
৩৩৩। শব্দ সাধনা ঔর মন	২৭
৩৩৪। শব্দ জ্যোতি ঔর রূপ	২৮
৩৩৫। শঙ্কর কে পূর্ববর্তী আচার্য	২১
৩৩৬। শঙ্করাচার্য ঔর অবৈদিক ঈশ্বরবাদ	২৪
৩৩৭। শূভাশংসা	২২
৩৩৮। শূন্যবাদ ঔর বিজ্ঞানবাদ	২১
৩৩৯। শোভা মী	২৬
৩৪০। শ্যামদাস বাবাজী	২৬
৩৪১। শ্রীমদ্ভাগবত কী হস্তলিখিত প্রাচীন পুস্তক	২১
৩৪২। শ্রীবিদ্যাগর্ব গ্রন্থকে অনুসার শঙ্কর সম্প্রদায় কা বর্ণন	২১
৩৪৩। শ্রীভগবান কা স্বরূপ ঔর কার্য	১৮
৩৪৪। শ্রীশ্রী মী কী অমরবাণী কী ব্যাখ্যা	১৮
৩৪৫। ষট্চক্র ভেদ কা রহস্য	১৯
৩৪৬। ষট্চক্র ভেদ কী পরাবস্থা	১৯
৩৪৭। সচ্চা বাবা	২৬
৩৪৮। সন্তদাস বাবাজী	২৯
৩৪৯। সন্ত পরিচয়	২১
৩৫০। সন্তসাই বাবা	২৬

	পৃষ্ঠা
৩৫১। সতীশ মূখোপাধ্যায়	২৬
৩৫২। সমাধি অবস্থা মে' আত্মদর্শন	২৮
৩৫৩। সংস্কৃত সাহিত্য কে ইতিহাস মে' কাশী কা ভাগ	২৮
৩৫৪। সংসঙ্গ কে কুছকণ	২২
৩৫৫। সমাধি মৃত্যু ঔর বাণ্টি মৃত্যু	২২
৩৫৬। সহজিয়া মার্গ কা সংক্ষিপ্ত বিবরণ	২৫
৩৫৭। সাধক ঔর যোগদীক্ষা	২৯
৩৫৮। সাধনা কা উদ্দেশ্য : প্ৰবিধ দৃষ্টি	২৯
৩৫৯। সাধনা ঔর দেহতত্ত্ব	২৯
৩৬০। সিদ্ধপুরুষ	১৯
৩৬১। সিদ্ধিমাতা	২৬
৩৬২। সীতারাম দাস বাবা	২৬
৩৬৩। সূচনা ব বৃদ্ধ কা উপদেশ	২১
৩৬৪। সূর্যবিজ্ঞান	২১
৩৬৫। সূর্য কা উন্মেষ	২২
৩৬৬। সূর্য কা রহস্য	২৯
৩৬৭। স্বরূপ প্রাপ্তি কা উপায়	১৯
৩৬৮। স্বরূপ প্রাপ্তি কী প্রক্রিয়া	২৯
৩৬৯। স্বভাবের জাগরণ	২৭
৩৭০। স্বামী ব্রহ্মানন্দ	২৬
৩৭১। স্বামী যোগানন্দ	২৬
৩৭২। স্বামী যোগেশ্বরানন্দ	২৬
৩৭৩। সোহহংসিদ্ধ বাবা	২৬
৩৭৪। স্বাস্থ্য	২৯
৩৭৫। হরিপ্রসাদ	২৬
৩৭৬। হরিহর বাবা	২৬

(সংস্কৃত)

৩৭৭। অঙ্গপর্শ যোগঃ	৩২
৩৭৮। কায়সিদ্ধি	৩২

	পৃষ্ঠা
৩৭৯। বেদানাং বাস্তবিকং স্বরূপম্	৩২, ৩৩
৩৮০। বেদস্বরূপ জিজ্ঞাসা	৩২
৩৮১। বৈশ্বদেবং শরীরম্	৩২
৩৮২। ভগবতো বৃন্দস্য চরিতং উপদেশম্	৩২
৩৮৩। ভারতে বিদেশেষু চ প্রসূতাতন্ত্রাগমধারাঃ	৩২
৩৮৪। যোগান্ত বিষয়াণাং পরিচয়	৩৩
৩৮৫। শাস্ত্রদৃষ্টা সৃষ্টিতত্ত্ব বিমর্শঃ	৩৩
৩৮৬। শূভাশংসনম্	৩২
৩৮৭। শূভাশংসা	৩৩

ইংরেজী

1. A New Bhakti Sūtra	৪০
2. A Plea for a regular bibliography	৪০
3. A Plea for a regular bibliography of Indian Periodicals	৪২
4. A Review on S. N. Dasgupta's Indian Philosophy	৪২
5. A short note on Tattva Samāsa	৪৩
6. A viewpoint of Nyāya-Vaiśeṣika Philosophy	৪৫
7. Bengali Pandits in Medieval Varanasi	৪৫
8. Contribution of Kāshī in Sanskrit literature (Āgama)	৪৩
9. Descriptive notes on Sanskrit Manuscripts	৪৩
10. Doctrine of Pratibhā in Indian Philosophy	৪২
11. Faith in God	৪৩
12. Gleanings from the Tantras	৪৩
13. History and Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika literature	৪৩
14. Introduction	৪২
15. Kaivalya and its place in the Dualistic Tantras	৪৩

16.	Mother Ānandamayī	82
17.	Mysticism in the Veda	88
18.	Nāda, Bindu and Kalā	80
19.	Nirmāṇa Kāya	88
20.	Notes on Pāśupata Philosophy	88
21.	Notes on Śrughna	80
22.	Notes and Queries (Dinakara)	80
23.	Nyāya Kusumāñjali	88
24.	Paraśurāma Miśra alias Vāṇī Rasāla Rāya	88
25.	Śākta Philosophy	80
26.	Some aspects of Vīra Śaiva Philosophy	88
27.	Some aspects of the History and Doctrines of the Nāthas	88
28.	Some aspects of the Philosophy of Śākta Tantras	88
29.	Some variants in the readings of the Vaiśeṣika Sūtras	88
30.	Soṇḍala Upādhyāya	88
31.	Theism in Ancient India	88
32.	The Author of Prapañcasāra	88
33.	The conception of physical and super-physical organism in Sanskrit literature	88
34.	The date of Madhusūdan Sarasvatī	88
35.	The life of a Yogin	88
36.	The Mīmāṃsā manuscript in the Government Sanskrit Library	88
37.	The mystic significance of Evam	80
38.	The Philosophy of Tripurā Tantra	88
39.	The Problem of Causality in Sāṅkhya-yoga system	88
40.	The system of Cakras according to Gorakhnāth	80
41.	Virgin worship	88

পরিশিষ্ট—৩

পত্রিকার নাম	বিষয়	নিবন্ধের সংখ্যা
১। অলকা	আলোচনা	৬
২। আরতি	নিবন্ধ	১
৩। আনন্দবার্তা ১ম পর্যায়	"	৬৪
৪। আশ্বদর্পণ	"	৩
৫। আশ্রমিকা	"	৩
৬। উত্তরা	"	১৫
৭। উৎসব	"	৩
৮। উত্তর বাহিনী	"	২
৯। উদ্বেগ	"	১
১০। কালি ও কলম	"	১
১১। কৈবল্যম্	"	২
১২। ছাত্রমহল	"	১
১৩। দয়াল প্রসঙ্গ	"	১
১৪। দেবদান	"	২
১৫। পূজা	"	১২
১৬। প্রণব	"	১
১৭। প্রবাসী	"	২
১৮। প্রবাস জ্যোতি ১ম পর্যায়	"	৪
১৯। প্রবাস জ্যোতি ২য় পর্যায়	"	২
২০। বঙ্গসাহিত্য	"	২
২১। বান্ধব	কবিতা	১
২২। বিশ্ববাসী	নিবন্ধ	২৪
২৩। বিশ্ববাসী	"	১
২৪। ভারতবর্ষ	"	২
২৫। শত বার্ষিকী স্মারক গ্রন্থ	"	১
২৬। শ্রীকৃষ্ণ সংঘবার্তা	"	৪
২৭। সন্ত আশীষ	"	১
২৮। সাধনপন্থা	"	৫
২৯। সুদর্শন	"	৫

পত্রিকার নাম	বিষয়	সংখ্যা
৩০। স্টুডেন্টস্‌ ম্যাগাজিন	কবিতা	১
৩১। হিমাদ্রি (সাপ্তাহিক)	নিবন্ধ	২১
৩২। হিমাদ্রি (বার্ষিক)	"	১১

(খ) হিন্দী

১। অভিনন্দন গ্রন্থ (ক)	নিবন্ধ	১
২। ঐ (খ)	"	১
৩। ঐ (গ)	"	১
৪। আজ	"	৩
৫। আনন্দবার্তা	"	৬৩
৬। কল্যাণ	"	৩৪
৭। কল্যাণ (পরলোক বিশেষাংক)	"	১৯
৮। গীতাধর্ম	"	৫
৯। চিন্তামণি	"	৩
১০। ত্রিপথগা	"	২
১১। নাগরী প্রচারিণী পত্রিকা	"	২
১২। নাম মাহাত্মা	"	১
১৩। পরিষদ পত্রিকা	"	৪
১৪। ভারতী	"	২
১৫। মনীষী কী লোকষাঠা	(ক) কবিতা	১০
	(খ) পত্রাবলী	২১
	(গ) পারিভাষিক শব্দের ব্যাখ্যা	৭৭
	(ঘ) সংপ্রসঙ্গ	১৬
	(ঙ) সাধুজীবন	৬০
	(চ) স্বাস্থ্যসংবেদন	১৯
১৬। মানব	নিবন্ধ	১
১৭। মানবধর্ম	"	১
১৮। যোগতন্ত্র বিমর্শিনী	"	৪
১৯। রাষ্ট্রধর্ম	"	২

পত্রিকার নাম	বিষয়	সংখ্যা
২০। বিদেহ	নিবন্ধ	১
২১। বিদ্যাপীঠ পত্রিকা	"	৩
২২। বিশ্বভূমি	"	২
২৩। বিশ্বকোষ	"	৪
২৪। বিশ্বভারতী পত্রিকা	"	২
২৫। বৈরাগ্যজ্যোতি	"	১
২৬। সম্মেলন পত্রিকা	"	১
২৭। সম্বর্ধনগ্রন্থ	"	১
২৮। স্মৃতিগ্রন্থ	"	১

(গ) সংস্কৃত

১। অমর ভারতী	নিবন্ধ	১
২। সংস্কৃত রত্নাকর	"	৩
৩। সরস্বতী সুষমা	"	১
৪। সাগরিকা	"	১
৫। সুবোধিন	"	৪

(খ) ইংরেজী

1. Annals of Bhandarkar Research Institute	1
2. Anandamayi 60th Celebration Number	1
3. Hindusthan Review	1
4. History of Philosophy—Eastern and Western	1
5. Indian Medical Association : Silver Jubilee Number	1
6. Indiana	1
7. Journal of the U.P. Historical Society	2
8. Journal of the Ganganath Jha Research Institute	2
9. Kalyan Kalpataru	1
10. Kashi Vidyapith : Silver Jubilee Number	1
11. Modern Review	1
12. Princess of Wales S. B. S. Studies	26
13. Vivekananda Commemoration Volume	1

প্রকাশিত গ্রন্থের ভূমিকা বা প্রাক্কথন

১। গ্রন্থের ভূমিকা (বাংলা)	ভূমিকার সংখ্যা	৪০
২। ঐ (হিন্দী)	„	২৮
৩। ঐ (সংস্কৃত)	„	৩১
৪। প্রাক্কথন ঐ	„	১০
৫। ভূমিকা বা প্রাক্কথন (ইংরেজী)	„	১৫

মৌলিক গ্রন্থ

১। বাংলা	গ্রন্থের সংখ্যা ২১	পৃষ্ঠা ৪৮-৪৯
২। হিন্দী	„ ৯	„ ৫০
৩। ইংরেজী	„ ৪	„ ৫১
৪। S. B. Studies	vols X	„ ৫২
১। নিবন্ধ বাংলা (ক)		„ ৬-৯৯
২। ঐ হিন্দী (খ)		„ ২০-৩৪
৩। ঐ সংস্কৃত (গ)		„ ৩৫
৪। গ্রন্থের ভূমিকা বাংলা (ক)		„ ৩৬-৩৭
৫। ঐ হিন্দী (খ)		„ ৩৮-৩৯
৬। ঐ সংস্কৃত (গ)		„ ৪০-৪৩
৭। নিবন্ধ ইংরেজী (ঘ)		„ ৪৪-৪৫
৮। গ্রন্থের ভূমিকা „		„ ৪৬-৪৭
৯। পরিশিষ্ট ১		„ ৫০-৬২
১০। ঐ ২		„ ৬৩-৭০

শব্দধিপত্র

পৃষ্ঠা	অশব্দ পাঠ	শব্দ পাঠ
৬	মায়ার	মায়ার
৭	আষদপর্ণ	আষদপর্ণ
১৬	রহস্য	রহস্য
২১	পূর্ববর্তী	পূর্ববর্তী
২৭	গোপীনাথ	গোপীনাথ
৩০	আদিত্যবেস্থা	আদিত্যবেস্থা
৩৩	যোগোক্ত	যোগোক্ত
৩৫	চরণা	চরণা
৩৮	প্রসাদ	প্রসাদ
৩৯	কুসুমাজলী	কুসুমাজলী
৪০	স্ত	ও
৪০	রার	রার
৪৬	অনন্দ	অনন্দ
৪৪	Pasupāla	Pāsupata